



**Real Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos
del Santísimo Cristo de la Expiración, María Santísima
de las Siete Palabras y San Juan Evangelista**

MEMORIA DEL CURSO COGRADE 2009 / 2010

Con la celebración en el mes de mayo del Triduo Eucarístico y la Función Principal de Instituto, arranca la lectura de esta Memoria, en la que se refleja, de manera resumida, el intenso devenir de nuestra Cofradía durante el curso cofrade que ahora acaba. Fue durante los días 14 al 16 de mayo, cuando nos reunimos los cofrades expiracionistas en la parroquia de San Bartolomé para adorar al Santísimo en el Triduo Eucarístico, predicado por el Ilmo. Sr. D. Antonio Garrido de la Torre, párroco de San Miguel, quién también presidiría la Santa Misa el domingo 17 con motivo de la Función Principal de Instituto, tras la cual se realizó la procesión del Santísimo por los aledaños de San Bartolomé. El sábado 16, como ya viene siendo habitual, se impusieron las medallas a los nuevos cofrades de pleno derecho y las medallas con el distintivo de plata, para los hermanos que cumplían 25 años de antigüedad en la Hermandad.

En este mes de mayo, el sábado 30, una representación de la Junta de Gobierno acudió a la celebración de la novena a la Virgen del Carmen y Ánimas de la parroquia de San Bartolomé. El domingo 7 de Junio, fue la fecha elegida para la celebración del día de la parroquia, siendo numerosas las personas que representaban a los distintos grupos que conforman el núcleo parroquial, destacando como todos los años, la alta participación de cofrades de la Expiración, que aparte de disfrutar de unos momentos de convivencia agradables, colaboraron en la tarea de gestionar la barra, montada al efecto.

El jueves 11 de junio, festividad de la patrona de la ciudad, Nuestra Señora de la Capilla, la Cofradía estuvo presente en el colorido cortejo que acompaña a la patrona, con una representación de su Junta, que escoltaban a la Bandera de la Cofradía. Y el domingo 14, fecha en la que se celebraba en Jaén, la festividad del Corpus Christi, la Cofradía también estuvo presente en la celebración de la Santa Misa, así como en la posterior procesión del Santísimo. Al igual que otros años abría el cortejo la Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Expiración y miembros del Grupo Joven colaboraron en la organización de la procesión. Y si nuestra Hermandad tiene buena fama en el mundo cofrade, a la hora de montar un altar de cultos, habría que destacar aquí el que este año elaboraron las priestias de la Hermandad, lleno de motivos eucarísticos, rezumando elegancia y que sirvió para engrandecer y realzar el paso de la Custodia.

El lunes 15 de junio fue un día triste para la comunidad parroquial de San Bartolomé, se celebraba la misa de funeral por el rvd. D. Felipe Moreno Flores, que desde hacía bastantes años era coadjutor de San Bartolomé. Había fallecido el 28 de mayo de manera repentina. No hacía mucho D. Felipe celebraba sus cincuenta



**Real Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos
del Santísimo Cristo de la Expiración, María Santísima
de las Siete Palabras y San Juan Evangelista**

años en el sacerdocio junto a los grupos que conforman esta parroquia y la Expiración participó en este acto de convivencia, regalándole un cuadro en el que se reflejaba la cara del Cristo. Ahora también en su muerte la Cofradía estuvo presente acudiendo a su misa de funeral.

El 18 de septiembre en la iglesia del Sagrario tuvo lugar la apertura del curso cofrade con una misa que presidió nuestro capellán, D. José Lomas, y al que acudió una representación de la Junta de Gobierno, con la bandera de la Cofradía.

En septiembre, tras los meses de verano, la Hermandad vuelve a la actividad. El besamano a María Santísima de las Siete Palabras, el domingo 20 fue el primer acto del curso cofrade. La Virgen fue colocada delante de un vistoso altar de cultos y estaba vestida con el precioso manto de procesión que la realzaba y embellecía aún más. Dos semanas más tarde, el sábado 3 de octubre, tras la Misa de Hermandad, María Santísima de las Siete Palabras, tomaba nuevamente protagonismo al salir en Rosario Vespertino por las calles del centro de la ciudad, acompañada en su recorrido por numerosos cofrades y fieles.

Ya en el mes de noviembre, el domingo 8 la Cofradía asistió al acto de bendición y dedicación del Templo de San José, que albergaría nuevamente las imágenes de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, una vez restaurado. Y el domingo 22, a la procesión extraordinaria de la patrona de la diócesis de Jaén, la Virgen de la Cabeza, que tras una semana de estancia en la Catedral, marchaba nuevamente a su Santuario, acompañada en su recorrido por las calles de la ciudad, por gran cantidad de Cofradías y Hermandades de la provincia. La nuestra participó en la multitudinaria celebración de la Santa Misa y luego en la posterior procesión estando la Bandera de la Cofradía, escoltada por miembros de la Junta de Gobierno.

El Triduo a María Santísima de las Siete Palabras tuvo lugar los días 13 al 15 de noviembre, siendo el predicador el M.I. Sr. D. Santos Lorente Casáñez, Canónigo de la S.I. Catedral y párroco de San Félix de Valois, que deleitó los tres días a los presentes con sus homilias ensalzando a María. Como viene siendo habitual, la Banda de Cornetas y Tambores de la Cofradía tocó el sábado de Triduo, tras la celebración de la Misa.

Ya adentrados en el mes de la Navidad, la Virgen fue vestida para la ocasión portando entre sus manos una pequeña imagen del Niño Jesús y en la parroquia se instaló el Belén que se monta gracias a la colaboración, entre otros, de cofrades de la Hermandad. El domingo 27, la imagen del discípulo San Juan, fue colocada ante un sencillo altar con dosel y engalanado con flores de pascua, para la celebración de la Santa Misa que se iba a realizar en su honor, con motivo de su onomástica.



**Real Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos
del Santísimo Cristo de la Expiración, María Santísima
de las Siete Palabras y San Juan Evangelista**

Al igual que el año anterior la suerte fue esquiva con la Hermandad y ni la lotería de Navidad, ni la del Niño nos dejaron premios, aunque es de destacar que, al igual que ocurriera en el 2008 y, a pesar de la crisis económica, la venta se ha visto incrementada.

Con gran esfuerzo la Vocalía de Caridad saca adelante la campaña de recogida de juguetes para los niños más necesitados de la feligresía. Juguetes que luego sus Majestades los Reyes Magos les hicieron entregar en la lluviosa y fría mañana del 6 de enero en la Casa de Hermandad.

El viernes 29 de enero nuestro hermano cofrade D. Inocente Cuesta Lendinez, fue el encargado de presentar el cartel de la Semana Santa de Jaén, en un teatro Darymelia que aparecía abarrotado de un público deseoso ya de que llegará la Cuaresma. El sábado 13 de febrero, la iglesia conventual de San José de los Carmelitas Descalzos, sede canónica de Nuestro Padre Jesús Nazareno, abría por primera vez sus puertas para celebrar la misa preparatoria para la Cuaresma que fue oficiada por nuestro capellán, D. José Lomas. Y por fin, llegó el ansiado Miércoles de Ceniza, para tantos y tantos cofrades que esperan la llegada de este día que marca el inicio de un tiempo de reflexión y meditación antes de la llegada de la Semana Santa. Los días 14, 15 y 16 de febrero, organizadas por la parroquia, se celebraron las meditaciones cuaresmales, que como viene siendo habitual imparte el reverendo D. José Lomas Mayas, ante la imagen del Cristo de la Expiración. Este año el tema al que se han dedicado estas meditaciones cada día ha sido Jesucristo, Camino, Verdad y Vida.

El Miércoles de Ceniza, 17 de febrero, fue un día desapacible con lluvia y viento por lo que se tuvo que suspender el traslado a la Catedral de la imagen del Cristo del Santo Sepulcro de la parroquia de San Juan, que iba a presidir el Vía Crucis tras la imposición de la ceniza. Tras la Misa se tuvo que rezar éste por el interior de las naves del templo catedralicio, notándose en exceso, la falta de cofrades y público que ante la inestabilidad del tiempo o porque no había imagen que sacar a la calle decidieron no salir.

Tras el Miércoles de Ceniza, en la parroquia de San Bartolomé todo estaba preparado para que el lunes 22 de febrero comenzara unos de los cultos más solemnes, tradicionales y esperados de la Cuaresma, el Septenario al Cristo de la Expiración. Unos días antes las priostías instalaron el sobrio altar desde donde nuestras Imágenes Titulares iban a presidir hasta el domingo 28, día de Andalucía, este culto. La ornamentación floral fue de jarrones con rosas y flores exóticas rojas y la cera color tiniebla. El predicador designado ha sido el reverendo D. Juan Mena Jurado párroco de la iglesia de Santiago el Mayor de Jimena, Las Escuelas y Puente del Obispo. Sus homilias dedicadas a las palabras de Cristo en la Cruz supieron



**Real Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos
del Santísimo Cristo de la Expiración, María Santísima
de las Siete Palabras y San Juan Evangelista**

conectar con cofrades, fieles y público que todos los días acudían a San Bartolomé, notándose un notable incremento de estos, con respecto a años anteriores. Coincidiendo con el último día del Septenario, el domingo 28, se celebró la Comida de Hermandad.

Antes de continuar con el orden cronológico de esta Memoria habría que señalar que en fechas cercanas al inicio de la Cuaresma se vieron terminadas las vitrinas que se han realizado en las paredes laterales de la Casa de Hermandad para recoger de manera ordenada en una, las cruces, ciriales, candelabros del Cristo, varas, etc., y en la otra las coronas, respiraderos, candelabros de cola y demás enseres del paso de palio, así como el manto de procesión de la Virgen que va enrollado en un tambor, lo que permite su visión casi por completo.

A destacar también el ofrecimiento hecho por el cofrade D. Gabriel Escabias Expósito de una marcha dedicada a nuestra Virgen y que lleva por título “Reina de San Bartolomé”, estrenada el pasado Jueves Santo en el transcurso de nuestra procesión por la Banda Sinfónica Ciudad de Jaén.

El domingo 7 de febrero, la Junta de Gobierno visito en Andujar el taller de bordados de D. Pedro Palenciano, para ver in situ como marchan las labores de bordado del palio que está confeccionando. El Sr. Palenciano nos dio una amplia explicación sobre las técnicas que está siguiendo en el bordado y nos explico uno a uno los detalles de la bambalina delantera y trasera que se encontraban casi terminadas. En la delantera se ha colocado el escudo de la Cofradía rematado en la crestería por una Corona Real y en la trasera lleva el escudo del Obispo actual, el escudo Real ya que la Hermandad ostenta éste título, un corazón traspasado por un puñal refiriéndose a la antigua advocación de la Virgen y un ángel de marfil similar al de la custodia de la parroquia y el Ave María en el centro, todo ello con una orla que la recorre en la que se ha reflejado la profecía de Simeón. Todos los presentes quedamos admirados por la obra que está realizando el Sr. Palenciano que a buen seguro es su obra cumbre.

Y volviendo con el relato de lo acontecido en esta Cuaresma pasada señalar que el viernes 19 de marzo se celebró el Vía Crucis con el Cristo de la Expiración, seguido por gran cantidad de fieles y devotos. El acompañamiento musical consistió en un grupo de música de capilla. El sábado 20 fue el besamano a María Santísima de las Siete Palabras y el domingo 21 el besapié al Cristo. Para ambos cultos las Imágenes se situaron al igual en los últimos años en un magnífico altar embellecido por los candelabros dorados del antiguo paso del Cristo, dosel con molduras doradas y jarrones con claveles rojos. El lunes 22 se procedería al traslado del Cristo desde su capilla al paso procesional en un acto que viene siendo en los últimos años seguido por gran cantidad de público, que presencia, en silencio, la



**Real Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos
del Santísimo Cristo de la Expiración, María Santísima
de las Siete Palabras y San Juan Evangelista**

solemnidad con que es izado a su paso. Y para terminar con los actos organizados por la Hermandad, previos al inicio de la Semana Santa, se celebró en el salón de actos de la Agrupación de Cofradías y Hermandades, el XXVIII Pregón del Costalero, el Viernes de Dolores 26 de marzo, pronunciado por el cofrade D. Antonio Carrascosa Anguita, actual Hermano Mayor de la Cofradía Sacramental de San Ildefonso, quien fue presentado por su hijo D. Abel Carrascosa Abellán.

Ya solo quedaba esperar la llegada del Jueves Santo. El tiempo parecía respetar este año a las Cofradías, permitiéndoles realizar sus salidas, aunque el Lunes Santo no fue así. Pero el 1 de abril, fue día soleado, a pesar de las nubes matinales con que amaneció. La exposición de los dos pasos de la Hermandad no presentó ninguna novedad, con respecto a años anteriores, la postulación a favor de la Bolsa de Caridad a las puertas de San Bartolomé y la participación de la Banda de Cornetas y Tambores, cercano el mediodía fueron el centro de atención del numeroso público que se acerca a San Bartolomé durante esta mañana. Pero había otros dos motivos más por los que acudir a la exposición, por un lado, la presentación del libro que recoge las charlas pronunciadas con motivo del X aniversario de la muerte del insigne cofrade, D. Rafael Ortega Sagrista, fallecido hace ahora casi veintidós años. La portada recoge la imagen del Cristo y se puede apreciar difuminado el rostro de D. Rafael. Ha sido editado por nuestra Hermandad e impreso en Imprenta Blanca. La presentación en la mañana del Jueves Santo, delante del altar Mayor de San Bartolomé, corrió a cargo del historiador, D. Manuel López Pérez, que ha contribuido enormemente para que este libro viera la luz, y quien fiel a su estilo, dio a conocer de forma minuciosa algunas curiosidades y detalles de la vida de D. Rafael Ortega, persona a la que conocía muy bien, también habló sobre el contenido y las personas que impartieron las charlas.

Otro acontecimiento esperado en esta mañana, fue la presentación, de manera oficial, de las bambalinas delantera y trasera del paso de palio. Era intención de esta Junta de Gobierno estrenar por completo las caídas del nuevo palio este Jueves Santo, pero al no encontrarse acabadas a tiempo por el bordador las laterales, se decidió exponer lo acabado, hasta ahora, para que los cofrades y público, en general, las pudieran observar, siendo una obra admirada por todos y que será el estreno más ambicioso y esperado para el próximo Jueves Santo.

La celebración de los Santos Oficios de la Cena del Señor marcó el inicio de nuestra procesión. La iglesia se encontraba llena de cofrades y fieles. Acabados los Oficios y pasados unos minutos de las siete de la tarde se abrió la puerta ojival de San Bartolomé para dar paso a la cruz de guía, como siempre la plaza aparecía repleta de público. Tras la salida de las distintas insignias que componen los tramos de nazarenos que preceden al paso del Cristo, apareció Éste en su altar de plata, adornado con los lirios morados que lo caracterizan desde ya hace unos años.



Real Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Expiración, María Santísima de las Siete Palabras y San Juan Evangelista

Sobrio y elegante el paso del Cristo con ese andar cadencioso que le van marcando sus costaleros. Y tras Él, su madre, María Santísima de las Siete Palabras, que camina con paso alegre y acompasado por la música detrás de su Hijo. Para el palio este año la flor elegida han sido las orquídeas blancas.

Una vez llega la procesión a la plaza de los Jardinillos el transitar se hace difícil por la cantidad de público que se agolpa esperando la llegada al Convento de San Antonio donde las monjas nos reciben y cantan sus oraciones a nuestras Imágenes. Más tarde la llegada a Bernabé Soriano, aquí el orden y la seriedad destaca en las filas nazarenas, para luego al llegar a Maestra romperse todo orden, debido al gentío que espera el paso de la procesión o los que se colocan delante de los pasos impidiendo en numerosas ocasiones que éstos puedan avanzar, sobre todo a la altura de la Peña Flamenca, donde se han vuelto a escuchar las saetas dedicadas al Cristo y la Virgen. Y ya, con más sosiego y tranquilidad, la procesión llega a Martínez Molina y Los Coches, cerca de acabar su recorrido. En la Plaza de San Bartolomé otra vez el gentío y la bulla para ver encerrarse al Cristo de la Expiración y María Santísima de las Siete Palabras. Buen trabajo el de sus costaleros, no ya por el caminar por las calles de Jaén, sino por el enorme esfuerzo que tienen que hacer, tanto en la entrada como a la salida de los pasos por la estrecha puerta de la iglesia. Hasta aquí la pequeña crónica del discurrir de un largo Jueves Santo para la familia expiracionista que discurrió de forma brillante y donde el tiempo, gracias a Dios, nos respeto.

El Viernes Santo se celebraron en San Bartolomé, los Oficios de la muerte del Señor, para ello el Cristo fue bajado de su paso colocado delante del Altar Mayor, presidiendo dicho culto.

Al igual que el año anterior se cedió a la Cofradía del Cristo Yacente de San Ildelfonso el paso de San Juan, para que lo utilizarán en su procesión del Viernes Santo, luciendo esplendoroso, dicho paso, con la imagen del discípulo, titular de esa Cofradía.

Los días 30 de abril, 1 y 2 de mayo la Hermandad se prepara para vivir unos días de convivencia en la Plaza Cristo de la Expiración, con motivo de la celebración de las Cruces de Mayo. La cruz antigua del Cristo se encontraba adornada a su alrededor con los motivos típicos de esta festividad, también se montó una barra donde se han vivido momentos de alegría y hermandad entre los asistentes. Y como no, la Vocalía de Caridad puso en marcha la tómbola benéfica para recaudar fondos que irían destinados a los proyectos que esta Vocalía tiene previstos.

Para la Banda de Cornetas y Tambores “Santísimo Cristo de la Expiración” este ha sido el año de su consagración definitiva, han crecido en el número de



Real Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Expiración, María Santísima de las Siete Palabras y San Juan Evangelista

componentes y la calidad que atesoran le convierte en una banda de gran prestigio, cuando se habla de ellos. Sus actuaciones han sido numerosas a lo largo de la Cuaresma en conciertos y certámenes organizados en la capital y fuera de ella. El Martes Santo se desplazaron a Coria del Río, en Sevilla, para actuar en un desfile procesional de esa localidad y en Jaén, salvo el Lunes Santo, motivado por la lluvia, han tocado todos los días. Pero no sólo actúan para la Semana Santa recordemos que participaron en las procesiones del Corpus Christi y de la Virgen del Carmen de la parroquia de San Juan.

Las priostías de la Hermandad han conseguido realizar a nuestras Imágenes Titulares, con la realización de altares de cultos que han sido elogiados por los cofrades y el público en general, por ejemplo el elaborado para el Corpus Christi en la calle Los Álamos o el dedicado para el besapié y besamano de esta Cuaresma pasada, además de correr a cargo con la obra de elaboración de las vitrinas que se han hecho en la Casa de Hermandad. Su labor a lo largo del año es amplia y continúa ya que en esta Cofradía, debido a la cantidad de cultos que tenemos, se puede decir que no paran de trabajar y limpiar los enseres.

Otra novedad que ha resultado del agrado del cofrade, en general, ha sido el cambio en el formato del boletín “Expiración” y la reestructuración que se ha hecho en las secciones que lo componen, ganando en presentación y calidad, llamando la atención la exquisitas portadas y contraportadas que han aparecido en los números 54 y 55, que han sido los editados durante este curso cofrade. En cuanto a la revista Regnavit han aparecido los números 15, 16 y 17, manteniéndose en ella la línea para la que fue creada, o sea ofrecer al cofrade la información puntual de los actos y cultos que se programan en la Hermandad.

La Hermandad, a través de su Vocalía de Caridad ha colaborado económicamente con una aportación para ayudar a la población de Haití, tras el terremoto de principios de año, asimismo se dispuso, en los días de entrega de túnicas, la bolsa de caridad para que el cofrade colaborará con esta causa.

Aunque con menor protagonismo que otros años, el Grupo Joven también ha tenido participación en los actos y cultos de la Hermandad, y como ya ocurriera el año pasado, en estos momentos se encuentran participando en las procesiones infantiles que organiza el Ayuntamiento de la capital.

Como siempre la labor callada de las camareras y vestidor de la Virgen, el Cuerpo de Acólitos que ha brillado de manera especial en la celebración del pasado Septenario, la encomiable labor de la Administración de la Hermandad y la Diputación Mayor de Gobierno que ha trabajado mucho para que, tanto la procesión como el Vía Crucis y Rosario Vespertino, aparte de otras tareas que tiene



***Real Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos
del Santísimo Cristo de la Expiración, María Santísima
de las Siete Palabras y San Juan Evangelista***

encomendadas, hayan salido del agrado de todos. En otro orden de cosas, destacar que la Cofradía ha colaborado con la parroquia en todo lo que nos ha sido solicitado por nuestro Capellán, manteniéndose una relación agradable y cordial. Señalar, antes de acabar con la lectura de esta Memoria, que actualmente nos encontramos inmersos en un proceso electoral que culminará el próximo domingo, 20 de Junio con las elecciones a Hermano Mayor. Cerrándose ahora un ciclo muy fructífero para la Hermandad de seis años en los que ha estado al frente de ella, D. Antonio Jesús Morago Gómez.

Hasta aquí la lectura minuciosa del largo acontecer de esta centenaria Hermandad durante el curso cofrade 2009/2010, que ha quedado reflejado en esta Memoria.

Juan de Dios Castillo Lara
SECRETARIO

*En el doscientos cuarenta y nueve aniversario de
los orígenes documentados de nuestra Hermandad.*