



*Real Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos
del Santísimo Cristo de la Expiración, María Santísima
de las Siete Palabras y San Juan Evangelista*

MEMORIA DEL CURSO COGRADE 2010 / 2011

Al finalizar este intenso curso cofrade, toca ahora hacer balance de todo lo acontecido en nuestra Hermandad a través de la lectura de la presente Memoria. Ha sido un año lleno de actividades, actos y cultos, pero destaca, sobre todo, la elección de un nuevo Hermano Mayor, elegido por los cofrades de la Expiración en junio de 2010, que regirá, junto a la Junta de Gobierno, los destinos de la Hermandad los próximos tres años.

El primer culto que se celebró durante los días 13 al 15 de mayo, fue el Triduo Eucarístico, predicado por el Rvdo. Sr. D. Antonio Robles Gómez, adscrito a la parroquia de San Félix de Valois y profesor del Seminario Diocesano, además de cofrade de nuestra Hermandad, quién también presidiría la Santa Misa el domingo 16, con motivo de la Función Principal de Instituto. Este día, tras la finalización de la Misa, se realizó la procesión con el Santísimo alrededor de la plaza de San Bartolomé. El segundo día del Triduo, se hicieron entrega de las medallas a los nuevos cofrades de pleno derecho y las medallas con el distintivo de plata, para los hermanos que cumplían 25 años de antigüedad en la Hermandad. A destacar que durante los días de celebración de este Triduo fue numerosa la asistencia de fieles y cofrades.

Una representación de la Junta de Gobierno acudió en este mes de mayo a la celebración de la novena a la Virgen del Carmen y Ánimas de la parroquia de San Bartolomé, al Triduo Eucarístico que organiza la Hermandad de la Santa Cena y a la charla que se impartió en la Sacristía de la Catedral sobre el proceso de restauración llevado a cabo con la imagen de la Virgen de la Capilla, patrona de la ciudad, así como, a la procesión de ésta Imagen desde la Santa Iglesia Catedral hasta su Santuario en San Ildefonso.

El domingo 30 de Mayo fue la fecha elegida por nuestro capellán, el rvd. D. José Lomas Mayas, para la celebración del día de la parroquia, día en el que algunos de los grupos parroquiales que integran la comunidad de San Bartolomé, se reúnen para disfrutar de un día agradable de convivencia. Este año han sido bastantes el número de asistentes a esta cita y como viene siendo habitual destacar la alta participación de cofrades de la Expiración que colaboraron en la gestión de la barra, que a tal efecto se preparo.

La celebración del Corpus Christi de este año, el 6 de junio, fue especial, ya que se conmemoraba el 350 aniversario de la consagración de la Catedral de Jaén y por ello, la procesión con la Custodia recupero el recorrido que efectuaba antiguamente. Fue emotivo el paso delante de nuestro espectacular altar en la Plaza de la Audiencia. En éste aparecían, aparte de los motivos eucarísticos propios, una



**Real Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos
del Santísimo Cristo de la Expiración, María Santísima
de las Siete Palabras y San Juan Evangelista**

imagen mariana con un niño. La Cofradía acudió con una representación de su Junta de Gobierno a la Santa Misa y posterior procesión de la Custodia, escoltando a la bandera de la Cofradía y el Guión Sacramental. Como en años anteriores colaboramos en la organización de la procesión con cofrades que hicieron labores de celadores y la Banda de Cornetas y Tambores de la Hermandad que iba abriendo la procesión.

En el mes de Junio se acudió al pregón de las Fiestas en honor de la Virgen de la Capilla y el 11 de éste mes, viernes, festividad de la patrona de la ciudad, una representación de la Junta de Gobierno acudió a la procesión de ésta Imagen, dando escolta a la Bandera de la Cofradía.

El 14 de Junio fue un día de alegría para la Hermandad, al fin se entregaron por el bordador D. Pedro Palenciano, las bambalinas laterales del nuevo palio, una vez concluido el bordado de éstas. Se daba fin así a un proyecto ilusionante y ambicioso que había surgido varios años atrás, como era la confección de un palio que estuviera en consonancia con el manto de la Señora de las Siete Palabras.

Tal y como estipulan los Estatutos que regulan nuestra Hermandad y la normativa diocesana para elecciones en las Cofradías y Hermandades, se convocaron elecciones a Hermano Mayor, presentándose una sola candidatura compuesta por D. Juan Manuel Galisteo Lorite, como Hermano Mayor, D. Pedro Jesús Fernández Marín como Vice Hermano Mayor y D. Pedro Carretero Molina, como Administrador. La participación de los cofrades censados y con derecho a voto fue escasa, algo que viene siendo habitual en estos tiempos para todas las cofradías, pero la candidatura encabezada por el Sr. Galisteo, obtuvo los votos necesarios para estar al frente de la Hermandad durante los tres próximos años, siendo ratificado por el Sr. Obispo por Decreto del 24 de junio de 2010, comenzando así una nueva etapa en el devenir de nuestra centenaria Hermandad.

Tras el verano comienza un nuevo curso cofrade y esta vez el primer acto a celebrar fue la presentación a los cofrades y público en general del bordado del nuevo palio, que se celebró el sábado 11 de septiembre, interviniendo el bordador Pedro Palenciano, quien explico brevemente el trabajo realizado y posteriormente se proyectó un audiovisual. El palio fue montado sobre los varales en una estructura situada en el centro de San Bartolomé, que facilito su visión, causando una excelente impresión ante todos los presentes. La Junta de Gobierno quiso agradecer a los cofrades que habían participado económicamente en la realización de esta obra, regalándoles un cuadro con la bellísima cara de nuestra dolorosa. Al día siguiente, 12 de septiembre y bajo el nuevo palio fue colocada María Santísima de las Siete Palabras, para celebrar solemne besamano en su honor, con motivo de celebrarse su onomástica, sobre esa misma estructura que sirvió de presentación al palio. Para la ocasión María lucía el manto de procesión y pudimos contemplar, los que a este culto asistimos, la perfecta conjunción entre manto y palio, formando un



**Real Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos
del Santísimo Cristo de la Expiración, María Santísima
de las Siete Palabras y San Juan Evangelista**

conjunto de enorme belleza.

El viernes 1 de octubre se asistió a la Misa de Apertura del Curso Cofrade que organiza la Agrupación de Cofradías.

Tras la celebración de la Misa de Hermandad, el sábado 2 de octubre, se realizó el Rosario Vespertino con María Santísima de las Siete Palabras, por el recorrido habitual, presentando este año la novedad de no llevar hermanos de luz y de ir la bandera de la Cofradía escoltada por miembros de la Junta de Gobierno. En una noche bastante fría, decir que la participación del cofrade expiracionista fue bastante escasa.

Ya en el mes de noviembre y durante el fin de semana del 12 al 14 se celebró en las instalaciones del IFEJA, el primer salón de Arte Cofrade Andaluz (ARCOAN), donde participaron, exhibiendo parte de su patrimonio y enseres, algunas de las cofradías y hermandades de la ciudad, junto con otras venidas desde distintos puntos de Andalucía.

El triduo a María Santísima de las Siete Palabras, fue predicado en esta ocasión por el sacerdote, D. Blas Pegalajar González, durante los días 19 al 21 de noviembre. Como es tradicional la Virgen fue colocada en un elegante altar con dosel adornado con flores y cera. La asistencia de fieles y cofrades fue numerosa. El viernes 19 se efectuó la Jura de Cargos de la nueva Junta de Gobierno, que preside D. Juan Manuel Galisteo Lorite, ésta se hizo ante el rvdo. D. Blas Pegalajar, ya que nuestro capellán D. José Lomas, se encontraba recuperándose de una enfermedad. Asimismo la Banda de Cornetas y Tambores de la Hermandad, tocaría varias marchas procesionales el segundo día de triduo, ante la Imagen de María.

Poco a poco se van acercando las fiestas navideñas y la Cofradía se prepara para su celebración. Al igual que en años anteriores, María es vestida de manera sencilla y colocada al pie de la capilla portando una imagen del Niño Jesús. En la parroquia cofrades expiracionistas colaboraron en la instalación del Belén. Este año se ha recuperado la Exaltación de la Navidad, que organiza el Grupo Joven, alcanzando la segunda edición y siendo su pregonero nuestro Vocal de Cultos y vestidor de la imagen de María, D. Francisco José Carrillo Garrido, el lugar de celebración fueron los salones parroquiales, destacando la numerosa asistencia de grupos jóvenes de otras cofradías. Tras este acto, los asistentes se dirigieron a nuestra Casa de Hermandad, donde el rvdo. D. José Lomas Mayas, procedió a bendecir el Belén que los miembros del Grupo Joven habían instalado.

Y el domingo 26 se celebró la Función Solemne al apóstol San Juan Evangelista, con motivo de su onomástica. La imagen fue colocada a la izquierda del altar mayor con dosel y adornada con flores de pascua.

Llegados a este punto hay que hablar del sorteo de la Lotería de Navidad,



**Real Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos
del Santísimo Cristo de la Expiración, María Santísima
de las Siete Palabras y San Juan Evangelista**

sigue la suerte siendo esquivada con nosotros ya que, otro año más, los premios pasaron de largo por la Expiración. Un poco de más suerte hubo en el sorteo del Niño ya que al menos se pudo recuperar lo jugado.

La Vocalía de Caridad organizó la campaña de recogida de juguetes para entregarlos a los niños más necesitados del barrio. En la mañana del 6 de enero y tras hacer la adoración al niño Jesús en la iglesia de San Bartolomé, sus Majestades los Reyes Magos de Oriente, fueron entregando uno a uno los juguetes a todos los niños que con gran ilusión se acercaron esa mañana a la Casa de Hermandad.

También la Vocalía de Caridad organizó el 5 de Febrero, la Operación Carretilla, a fin de recoger alimentos no perecederos para ayudar a mantener el Banco de Alimentos, muy escaso de existencias. Para este fin, tanto el Grupo Joven como la Banda de Cornetas y Tambores de la Hermandad prestaron su colaboración para que este evento fuera un éxito, como así se pudo comprobar tras su celebración con la recogida de gran cantidad de alimentos que fueron entregados, días después, al Banco de Alimentos de Caritas. Los alimentos perecederos que se recogieron también fueron entregados al comedor de la iglesia de Nuestra Señora de Belén y San Roque

El viernes 4 de marzo el Teatro Darymelia se llenó por completo de público que asistió a la presentación del Cartel de la Semana Santa 2011, que corrió a cargo de D. Francisco Sierra Cubero, cronista de la Agrupación de Cofradías y Hermandades y cofrade de la Expiración. El cartel, según el presentador, refleja a un magnífico Cristo crucificado que recuerda al Cristo de la Expiración y en el que aparece un soldado romano que acaba de clavar su lanza en su costado y donde se puede ver también una de las torres de la Catedral. La Cofradía asistió a este acto con algunos miembros de su Junta de Gobierno.

Los días previos al inicio de la Cuaresma se celebraron en la parroquia de San Bartolomé las charlas pre-cuaresmales que impartió el rvd. D. José Lomas, los días 6 al 8 de marzo y, como suele ser costumbre, ante la imagen del Cristo de la Expiración, que es bajado de la Capilla para presidir este acto. El tiempo tan desapacible que hizo durante estos tres días fue la causa, quizá, de la escasa asistencia tanto de fieles como de cofrades.

El 9 marzo, Miércoles de Ceniza, la Agrupación de Cofradías y Hermandades organizó el Vía Crucis con la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, quien desafió la lluvia y el frío para trasladarse a la Catedral. Tras la imposición de la ceniza se pudo celebrar el Vía Crucis que llevo de vuelta a su Camarín a la Imagen Nazarena recorriendo ésta, algunas calles del casco antiguo por las que hacía bastantes años que no pasaba y estando acompañada de una multitud de cofrades en todo momento.



**Real Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos
del Santísimo Cristo de la Expiración, María Santísima
de las Siete Palabras y San Juan Evangelista**

Y como es tradicional el primer lunes de Cuaresma daba comienzo el Septenario en honor al Cristo de la Expiración. El predicador de tan prestigioso y solemne culto ha sido este año, el rvdo. Sr. D. Alberto Jaime Martínez Pulido, párroco de la Iglesia de la Natividad de Villanueva de la Reina, quien desde el lunes 14 al domingo 20 de marzo, supo conectar con los asistentes gracias al contenido de cada una de las homilias que pronunció en los días del Septenario. El Altar de Cultos preparado por las priostias, donde se encontraban las Imágenes Titulares de la Hermandad aparecía adornado con cera color tiniebla y jarrones con claveles rojos. El sábado 19 actuó la Banda de Cornetas y Tambores "Santísimo Cristo de la Expiración" ante el Altar que albergaba el Calvario formado por las Imágenes y ante un público que abarrotó la Iglesia de San Bartolomé, lástima, no para asistir a la celebración del sexto día del septenario sino para escuchar a la Banda y al audiovisual que se proyectó con motivo de la celebración del XV aniversario de su creación. El domingo 20, último día del Septenario, se celebró la Comida de Hermandad, con asistencia de un número importante de cofrades que compartieron unos momentos de convivencia.

Tras la celebración de este culto y hasta la llegada de la Semana Santa, en la Casa de Hermandad el ritmo de trabajo de las priostias y la Diputación Mayor de Gobierno aumenta y se afanan en la limpieza y preparación de cada uno de los enseres que se utilizarán, tanto en Jueves Santo, como en los cultos que la Hermandad celebra antes de ese día. También se hace la entrega de túnicas a los cofrades, días de ensayos de costaleros en el paso del Cristo y del palio y llegados al Miércoles Santo, la actividad ya es frenética con la instalación del soberbio altar de insignias, que este año ha modificado su aspecto, quedando más funcional y vistoso, la preparación del Altar que albergará al Santísimo tras la celebración de los Oficios el Jueves Santo, la colocación de lirios en el paso del Cristo y las flores que exornarán el paso de palio y ya, bien entrada la madrugada, se dan los últimos retoques y se colocan los pasos en su sitio correspondiente, para que en la mañana del Jueves Santo todo este en perfectas condiciones y cuando San Bartolomé abra sus puertas, el cofrade y público en general, que asiste en esa mañana a la exposición de pasos, llenando la iglesia, disfrute y comente el buen gusto, el esmero y el cariño que derrocha esta Hermandad en hacer las cosas como hay que hacerlas, simplemente con amor hacia nuestras Imágenes Titulares.

Entrados ya en el mes de abril y como suele ser tradicional llegado el 5º viernes de Cuaresma, se celebra el Vía Crucis con el Cristo de la Expiración. Fue portado por 18 costaleros y a los pies de la Cruz este año se sustituyeron los lirios por claveles rojos. El itinerario fue el mismo de años anteriores, el acompañamiento musical lo hizo un trío de Música de Capilla y durante el recorrido fueron gran cantidad de cofrades y devotos los que acompañaron la Sagrada Imagen.

Nada más acabar el Vía Crucis, las priostias de la Hermandad trabajaron a



**Real Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos
del Santísimo Cristo de la Expiración, María Santísima
de las Siete Palabras y San Juan Evangelista**

destajo hasta la madrugada, para preparar el magnifico altar que albergaría a las Imágenes durante sábado y domingo en la celebración del besamano a María y el besapié al Cristo, respectivamente. Altar formado por un dosel de molduras doradas y con tela adamascada en negro, adornado por los antiguos candelabros del paso del Señor y jarras de clavel rojo para el Cristo y blanco para la Virgen. El lunes 11 de abril sería el traslado del Cristo a su paso procesional, un acto que año tras año va tomando más importancia entre el cofrade, como se pudo ver en el aspecto que presentaba la iglesia. Casi en total oscuridad el Cristo es portado por 5 costaleros, recorriendo el pequeño trayecto que va desde su Capilla hasta el lugar donde se encuentra su paso, a través de un estrecho pasillo que hermanos con cirios encendidos le van marcando. Acto de gran intimidad y recogimiento.

El Pregón del Costalero de este año fue pronunciado por primera vez por una mujer, D^a. Eva María Cruz Gómez, cofrade, mantilla y que ha sido camarera de Nuestra Señora de las Siete Palabras y encargada del Cuerpo de Damas Expiracionistas y, como no, esposa de costalero, con estos avales, el pregón no debía ser ni mucho menos malo. Este año se celebraba la XXIX edición y, sin no menos esfuerzo, se logro recuperar para su celebración, un lugar tradicional para el pregón, el Salón Mudéjar, que se quedó pequeño ante la gran cantidad de asistentes. Fue el Viernes de Dolores, 15 de abril. Un pregón excelente que fue del agrado de los presentes, para finalizar el acto actuó la Banda de Cornetas y Tambores de la Hermandad.

Atrás han quedado las celebraciones de cultos, Vía Crucis, besamanos y besapiés, certámenes y conciertos de marchas procesionales y, como no, las manidas presentaciones de los numerosos boletines y carteles que vuelven loco a todo aquel que quiere conseguir uno, pues ya se hacen coincidir el mismo día y a la misma hora y a veces el cartel se presenta un día y el boletín otro, no siendo difícil ver, en estas jornadas, a grupos de personas recorrerse media ciudad con el fin de hacerse con un boletín o un cartel.

El sábado de Pasión, Jaén empezaba a impregnarse de los olores de la Semana Santa, y del bullir de cofrades que van de iglesia en iglesia para ver las exposiciones de pasos de las Hermandades del Domingo de Ramos: Borriquilla, Santa Cena, Oración en el Huerto y Estrella.

El comienzo de la Semana Santa fue esperanzador en cuanto al tiempo y sólo el Martes Santo la Cofradía de la Clemencia hubo de regresar a su Templo, las Cofradías del Miércoles Santo se lucieron en su recorrido y llegado el Jueves Santo el tiempo empeoro bastante. Las predicciones meteorológicas se cumplieron y la mañana de nubarrones presagiaba lo que iba a ser la tarde, agua y viento. No obstante, el mal tiempo no mermó la presencia de cofrades y fieles en San Bartolomé para la exposición de pasos. Ni mucho menos, en la iglesia, por momentos, y delante de los pasos de nuestras Imágenes no se podía ni andar y el momento cumbre que hizo que la gente se saliera a la calle, porque ya no había



**Real Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos
del Santísimo Cristo de la Expiración, María Santísima
de las Siete Palabras y San Juan Evangelista**

nadie más, fue la actuación de la Banda de Cornetas y Tambores “Santísimo Cristo de la Expiración”.

Durante la mañana se celebró la postulación a favor de Caritas que promueve la Vocalía de Caridad y se montó una pequeña mesa para venta de diversos artículos, como insignias, llaveros, fotografías, libros, boletines, etc., asimismo, recibimos la visita de algunas representaciones de Cofradías, que nos hicieron una ofrenda de flores para nuestras Imágenes Titulares.

El paso del Cristo de la Expiración lucía sus característicos lirios morados y no presentaba ninguna novedad respecto a años anteriores. Como siempre la visión general del paso plateado con sus candelabros cimbreantes, los faldones y el soberbio crucificado sobre el monte morado de lirios remataban un conjunto de inigualable belleza y perfección.

La sensación del Jueves Santo, fue poder ver el nuevo palio bordado para el paso de María Santísima de las Siete Palabras, soberbia obra de Pedro Palenciano, realizado en terciopelo morado y guardando similitud con el manto de la Virgen. Las flores de color blanco que llevaba en las jarras y las velas rizas en la delantera del paso, junto con el nuevo palio le dieron a todo el conjunto un aspecto llamativo y sencillamente magnífico.

Con la celebración de los Santos Oficios comenzó la tarde más deseada, San Bartolomé, como todos los Jueves Santos, aparecía abarrotada de nazarenos, mantillas, cofrades y público que asistieron a este culto. Tras los Oficios, la Junta de Gobierno se reunió de forma extraordinaria para suspender la procesión, a la vista de las condiciones meteorológicas, llovía en ese momento y hacía mucho viento. La decisión unánime de la Junta fue transmitida por el Hermano Mayor desde el ambón del altar mayor a todos los presentes. Decisión triste y dolorosa pero fue la acertada, ya que durante la tarde-noche no paro de llover y de hacer mucho viento. A partir de ese momento, todo fue un ir y venir de gente que entraba y salía a la iglesia queriendo ver los pasos, también se podían ver a nazarenos, costaleros y algún que otro pequeño llorando porque la procesión había sido suspendida.

La Junta, acertadamente, permitió que las bandas, tanto la de Cornetas y Tambores de la Hermandad y la Banda Sinfónica Ciudad de Jaén, que acompaña al paso de palio, pudieran tocar unas marchas dedicadas a nuestros Titulares. Al celebrarse este año el XXX aniversario de la creación del cuerpo de costaleros de la Cofradía, la Banda Sinfónica interpreto la marcha del maestro Cuadrado “Cristo de la Expiración”.

Una vez se dispuso la iglesia para que todo aquel que lo quisiera viese los pasos de manera más tranquila y reposada que en la calle, ésta se abrió y fueron muchas las personas que a lo largo de la noche pasaron por San Bartolomé para



**Real Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos
del Santísimo Cristo de la Expiración, María Santísima
de las Siete Palabras y San Juan Evangelista**

disfrutar de la magnífica visión que ofrecían nuestros pasos.

Al día siguiente, Viernes Santo, el Cristo fue bajado de su paso, para participar en los Oficios de la muerte del Señor, presidiendo dicho culto, siendo izado delante del Altar Mayor y efectuándose un besapié durante este culto.

Y ya el Sábado Santo, desde muy temprano, los componentes de la priestia del Cristo se afanaron en realizar las tareas de desmontaje del paso del Señor y los de Diputación Mayor de Gobierno en trasladar a la Casa de Hermandad todos los gallardetes, banderas, varas y demás enseres que formaban el Altar de Insignias. Quedando para el lunes de pascua el desmontaje del paso de palio.

Recordar por último que los cofrades de la Expiración estamos invitados a celebrar la festividad de la Cruz de Mayo durante este fin de semana. Para ello, ya se encuentra instalada la Cruz que año tras año se monta y adorna con motivos propios de esta fiesta en la Plaza Cristo de la Expiración. Alrededor de ella los cofrades y público, en general, disfrutaremos de unos días de convivencia y podremos colaborar con nuestra Vocalía de Caridad en la tómbola benéfica.

Llegados a este punto, hay que hablar de la gran labor realizada por la Vocalía de Caridad a lo largo de este curso cofrade, pero habría que destacar el enorme éxito de la Operación Carretilla, con la que se consiguieron, con creces, los fines marcados y también señalar el esfuerzo de la Vocal de Asistencia Social, que trabaja en coordinación con la Vocalía de Caridad, que ha dirigido su labor hacia los mayores de setenta años de la cofradía, interesándose por su situación social y elaborando una serie de actividades encaminadas a ellos, de las que podemos mencionar el haber conseguido reunirlos para que asistieran a la celebración del sexto día del Septenario y después mantener una amena convivencia con ellos en la parroquia de San Bartolomé.

La Vocalía de Cultos ha trabajado de manera intensa en la preparación de todos los cultos y actos que se programan a lo largo del año y que en nuestra Cofradía no son pocos y siempre en colaboración con nuestro capellán. Asimismo, la Vocalía de Formación ha seguido insistiendo en inculcar una verdadera formación cristiana con sus artículos y participaciones en las publicaciones que edita la Hermandad.

En cuanto al trabajo de las priestias sobran las palabras cuando se contemplan los magníficos altares que se erigen para el Septenario y el que se monta para el besamano y besapié en Cuaresma, sin olvidar el soberbio levantado al paso de la Custodia en la celebración del Corpus Christi. El trabajo de las priestias no está, quizá, lo suficientemente valorado y pocos saben las horas, incluso días, que hay que dedicarle a la limpieza o al montaje de un altar o preparar los pasos para la procesión. Lo mismo hay que decir de la Diputación Mayor de



**Real Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos
del Santísimo Cristo de la Expiración, María Santísima
de las Siete Palabras y San Juan Evangelista**

Gobierno en la que se ha trabajado de manera muy eficaz y con las ideas muy claras en todo momento.

Sacrificada labor la de camareras y vestidor de la Virgen, siempre dispuestos, cuando han sido requeridos para cambiar de vestimenta a la Imagen de María.

La Banda de Cornetas y Tambores “Santísimo Cristo de la Expiración” sigue creciendo, tanto en nivel musical como en número de componentes, cercanos al centenar. Se cumplen ahora 15 años desde su creación y por este motivo recibieron un pequeño homenaje el sábado 19 de marzo, al finalizar ese día el septenario. Se proyectó un audiovisual y su director D. José Luis Torres Martínez, recogió de manos de nuestro Hermano Mayor un cuadro como recuerdo. Las actuaciones este año han vuelto a ser numerosas con participaciones en certámenes de la capital y fuera de ella. En Semana Santa han tocado el Domingo de Ramos, tras el paso de misterio de la Santa Cena, el Lunes Santo acompañaron al Cristo de las Misericordias, el Miércoles Santo tras Jesús del Perdón, el Jueves Santo debido a la lluvia no pudieron tocar tras su Cristo de la Expiración y el Viernes Santo lo hicieron en el pueblo cordobés de Cañete de las Torres. Otras actuaciones que ya van siendo tradicionales son, en pleno verano en la procesión de la Virgen del Carmen de la iglesia de San Juan y en la del Corpus Christi.

En cuanto al Grupo Joven, decir que su participación en la vida de la Hermandad ha sido más destacada que otros años, han prestado su colaboración en la Operación Carretilla y tuvieron un papel primordial en la Fiesta de San Juan en el mes de diciembre y en el montaje del Belén en nuestra Casa de Hermandad, además de participar en diversos actos y cultos como acólitos y colaborar en tareas de limpieza de enseres. Ahora mismo se encuentra participando, por cuarto año consecutivo, en las procesiones infantiles que organiza el Ayuntamiento, con motivo de la festividad de la Cruz de Mayo. No obstante, sería deseable que el número de componentes de este Grupo se viera aumentado, ya que actualmente son escasos los jóvenes que lo integran y debemos de tener en cuenta que en ellos puede estar el futuro de nuestra Cofradía.

En otro orden de cosas, decir que las publicaciones que edita la Hermandad mantienen su línea de información al cofrade. El boletín “Expiración”, ha alcanzado este año los números 56 y 57, manteniendo la misma línea, en cuanto a su diseño y contenido de gran calidad. En cuanto a la revista Regnavit han aparecido los números 18, 19 y 20, presentando este año la novedad de que a partir del número 19 su formato ha cambiado, siendo el mismo que el del boletín, y el papel empleado es de otro tipo al utilizado hasta ahora.

La Hermandad ha visto realizado en este curso un proyecto de hace ya algunos años, el disponer de una página Web, más funcional y moderna, en ella podremos consultar toda la información que deseemos sobre nuestra Cofradía,



***Real Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos
del Santísimo Cristo de la Expiración, María Santísima
de las Siete Palabras y San Juan Evangelista***

contiene un apartado de fotografía y vídeos, en fin una página que en los tiempos que corren era necesaria para la Hermandad.

Para finalizar decir que en este curso cofrade la relación cordial con la Parroquia de San Bartolomé, se ha mantenido como en otros años, y hemos colaborado en todo lo solicitado por nuestro capellán, D. José Lomas, quien junto con nuestro Vocal de Cultos ha ido coordinando las fechas en las que la Hermandad celebraba algún acto o culto, asimismo con la Vocalía de Caridad, que ha participado en cuantas reuniones ha sido convocado por la parroquia. En definitiva, como se ha dicho antes se ha colaborado en todo lo que nuestro capellán nos ha solicitado y siempre que ha estado al alcance de nuestras posibilidades, como por ejemplo, la limpieza efectuada por cofrades de la piedra de la fachada lateral de la parroquia, la cual se encontraba repleta de pintadas.

Hasta aquí la lectura de esta Memoria del curso cofrade 2010/2011, en la que se ha reflejado el intenso devenir de nuestra Hermandad a lo largo del año y que, por desgracia, para muchos de nuestros cofrades, pasa desapercibido, porque solo piensan que las Cofradías y Hermandades sólo están vivas en la Semana Santa, ignorando por completo cual es fin primordial de éstas.

*Juan de Dios Castillo Lara
CRONISTA*

*En el doscientos cincuenta aniversario de
los orígenes documentados de nuestra Hermandad.*