

ESCULTORES EN LA ILUSTRACIÓN: JOSÉ DE MEDINA E HIJOS

Por Rafael Cañada

En el siglo XVIII Jaén es lugar de residencia de notables escultores y pintores, y algunos de ellos pasan por ser erróneamente naturales de nuestra ciudad, como es el caso del primer biografiado de este artículo, y de Francisco Calvo Bustamante padre, autor de varios retablos de San Ildefonso en Jaén, el cual era natural de Valladolid.

José de Medina nació en Alhaurín el Grande (Málaga) el 2 de agosto de 1709 y era hijo de don Juan de Medina Flores y Dña. Dionisia Monzón y Anayai[i]

Pasó los dos primeros años de su infancia en Mijas (Málaga) donde sus padres habían fijado su morada, y con ellos estuvo hasta los 14 años que marchó a Málaga, a casa de su tío Antonio Monzón, presbítero. Deseaba aprender a ejercer el arte de la talla, lo que hizo seguramente bajo la custodia del que debió ser su maestro: Sebastián González, de 60 años de edad a mayo de 1730 fecha en que declara como testigo desde Málaga, en el expediente matrimonial de nuestro escultor.

Llegó a Jaén en agosto de 1729 para trabajar en la Catedral. Así consta en la demanda presentada por la que sería su esposa Dña. Juana Feliciano Moreno, de esta naturaleza por incumplimiento de la palabra dada de matrimonio, con la agravante de que entraba en casa de ella a todas horas, lo que causaba escándalo en aquel tiempo, y la demanda temía que él se ausentara de Jaén, por lo que fue detenido y encarcelado y embargados sus efectos que eran su ropa más fina de vestir. Fue puesto en libertad bajo fianza de otro gran maestro de cantería y escultor: Blas de Landeras.

Su matrimonio se celebró en la desaparecida parroquia de San Lorenzo el 14 de mayo de 1730ii[ii]. El cual falleció en esta ciudad el 21 de abril de 1783 siendo sepultado en la bóveda de la Capilla de Nuestra Señora del Sagrario, de la parroquia también desaparecida de Santiago, en la plaza de su nombre y había sobrevivido a su esposa fallecida el 1ú de marzo de 1768. Tuvieron varios domicilios en distintas feligresías y una casa en propiedad en la calle de Cambil, casi inmediata a la iglesia de Santiago, donde también habitaron y en ella fallecieroniii[iii].

El 24 de febrero de 1782 ante don Antonio José de la Barrera, efectuaron el inventario y partición de los bienes gananciales, con motivo de la defunción tiempo antes, de la esposa y madre de los Medina. Los siete hijos que sobrevivieron tocaron cada uno a 821.15 reales. No entró en la partición el octavo hijo, Vicente, ausente en América sirviendo en el ejército o en otra profesión de S. M. y del que nada sabía

desde que se marchó. A don José de Medina padre, la mitad del monte total que le pertenecía, suponían 5750 reales.

La propiedad familiar era la casa de la calle Cambil valorada en 14000 reales y una pequeña heredad de viña con arboleda en el "Portichuelo" por un valor de 1400 reales^[iv].

José de Medina otorgó testamento el 18 de abril de 1783 ante el citado don Antonio José de la Barrera^[v] y un anexo del mismo es la relación de bienes muebles que había poseído en su casa, que independientemente de los enseres de hogar, modestos todos, constan varios lienzos, principalmente de Jesucristo y de la virgen, los más valorados en 50 reales cada uno. La suma total de este capítulo es por 1169 reales. Además de lo anterior, y sin valorar, consta una cabeza de San Juan Bautista y un San Sebastián de escultura, de dos tercios de alto con su peana dorada. No ofrece ninguna otra noticia relativa a su profesión artística.

Los hijos adultos fueron: 1, María Lorenza nacida el 5 de enero de 1733. 2, Ana Josefavi^[vi] el 12 de noviembre de 1734 ambas solteras. 3, Juan Antonio nacido el 7 de septiembre de 1736 que usó tanto el nombre compuesto como sólo el segundo, y del que hacemos una breve cita seguidamente. 4, Mateo Eustaquio, también escultor, nacido el 20 de septiembre de 1741. 5, Ignacia, nacida el 29 de julio de 1743 que casó con Salvador González Trigueros vecinos en Alcaudete. 6, Ignacio, Sargento del Escuadrón de Voluntarios de Caballería de Castilla, ausente de Jaén, que cede sus legítimas a su hermano don Fernando para que continúe sus estudios eclesiásticos y pueda ascender de grados. 7, don Fernando José de órdenes menores el año 1782, Catedrático de la Universidad de Baeza y profesor de su Seminario, y posteriormente Canónigo de la Catedral de León. 8, don Vicente, ausente en América^[vii].

La obra escultórica de este Giennense de adopción es muy dilatada y está repartida en varias provincias, tanto de Andalucía como de otras regiones. Así lo dice el Profesor René Taylor, quien atribuye el San José de nuestra Catedral en lo que discrepan otros críticos, y la Dolorosa de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús. Pero Jaén debe contar con más obras de él, desconocidas hoy.

En el testamento de don Manuel Fernández del Rincón, antepasado directo del Beato Maximiano Fernández del Rincón y Soto-Dávila Obispo de Guadix nuestro paisano, otorgado ante Don Rafael Antonio de Luna^[viii], reconoce una deuda a favor de don José Medina, "por la compostura de un Señor Crucificado que me renovó". Hoy se piensa que esta compostura que realizó nuestro biografiado pudo ser el actual Cristo de la Expiración, partiendo quizás del primitivo y desconocido, que estuviera en mal estado.

Dos hijos fueron escultores: Juan Antonio y E. Mateo, el primero contrajo matrimonio en Antequera (Málaga) con Dña. María Gertrudis Ruiz Salazar y de los hijos habidos en ella, uno nació en nuestra ciudad (Manuel), el 14 de abril de 1754. Juan Antonio desarrolló su labor escultórica sobre todo en la provincia de Málaga^[ix].

Mateo de Medina recibió en la pila bautismal como primer nombre el de Eustaquio que parece nunca usó. Fue bautizado en la parroquia de San Andrés, falleciendo en Jaén el 5 de septiembre de 1813 con sepelio en la de Santiago, enterrándose en la bóveda de la Santa Capilla de San Andrés. Había casado en Lucena (Córdoba) con Dña. María Francisca Cabrera Zamora de la que no tuvo hijos. En Lucena cuentan con buena parte de sus realizaciones, y en Jaén es suya la imagen de Santa María Magdalena de la iglesia de igual nombre, para la que también ejecutó una Dolorosa destrozada en el año de 1936.

NOTAS

Partida de Bautismo de Mateo Medina More

Cristóbal Matheo -
Capitán de

En la Ciudad de Jaen en los dias de mes de
Octubre de mill e seiscientos e quatro e cinquenta años
Yo Bartolome de Carbatal, Capellan maior de
la Sta Capilla de la Purissima Concepcion de
esta Sta Iglesia Parrochial de San
Andres, de licencia del Bachiller D. Juan
Antonio de Escobedo, Dean e Vicario de esta



Iglesia Santa Capilla. Bautize en esta Igle
sia un niño hijo de D. Joseph de Medina y de
D. Feliciano Moreno Sumuex. Vecinos de
esta Sta Parrochia Calle Santo Domingo
Se le por nombre Cristóbal Matheo, nació segun
fui testificado el dia veinte de Septiembre
del presente año que fue su Compadre nombrado por
sus Padres D. Lorenzo Antonio Blancos y
D. Juan Antonio de Escobedo el qual se hizo cargo de sus obligaciones
Yo el Vicario D. Juan Antonio de Escobedo



Parroquia
San Andres,
libro 4 al
folio 198 y
ovuelto.
JAEN

D. Juan Antonio
de Escobedo

D. Juan Antonio de Escobedo
Vicario

6/591
10
Sanchez
Visitado y cumplido
Bosque de Ortega

En la Ciudad de Jaén a 10 de Septiembre de 1813 = a manos de D.
Mateo de Medina y con el mismo se sepulta a
Bosque de la Capilla de Acompañamiento
en la Parroquia de San Jacopo y en
el cementerio que hizo este D. Antonio de la
Cruz como consta del Testamento que
se hizo en la Parroquia de San Jacopo de
Jaén y se hizo en los officios de D. de
Bosque de Ortega



Partida de defunción del escultor Mateo de Medina en San Andrés de Jaén


Bautismo de la parroquia de Santiago en Jaén
Libro 6, al folio 129 r. y 129 v.

Juan Antonio Medina, escultor, hijo del también escultor
José de Medina. Año 1736.

*Juan Antonio Medina
Escultor*

En la Cuid. de Jaén a 10 de mayo del mes de
Septiembre de 1736. Yo el Sr. Párroco de esta P.
Parroquia de Santiago de la Cuid. de Jaén
en ella presente el Sr. Don José de Medi-
na de feliz memoria su Legítima mujer
al qual puse por nombre Juan Antonio
Medina. El qual nacio segun fue informado
ha siete deste presente mes de Mayo; fue su
Compadre nombrado por sus Padres, Don
Antonio Blanco Cua desta dha. P.
igual a docti el Parentesco Espiritual. Yo
mas Obligacion deste Sacramento de que
Yoifce =

*Don J. Ingh
Párroco*



i[i] AHDJ. Expediente matrimonial de José de Medina. Legajo 466-A-.

ii[iii] Ib. Libro de matrimonios de San Lorenzo, núms.4 y fol.167vto. de 14 de mayo de 1730.

iii[iii] Ib. Defunciones de Santiago, libro 9 y fol. 154vto.

iv[iv] Ib. Protocolos de D. Antonio J. de la Barrera, al legajo 1955 folios 54 al 83.

v[v] Ib. Ibid. a folios 93/96. Testa. de José de Medina.

vi[vi] Ib. Ibidem. legajo 2185 y fol. 90. Testamento de Dña. Ana de Medina Moreno, soltera.

vii[vii] Ib. Bautismos de Santiago, libro 6, y fols. 129vto. 146vto. 224r, 256v. 26r. De San Andrés, libro 4 y fol. 198, 203v. y 227r (este último con tres inscripciones de hijos en su índice "tiene la hoja perdida" o fueron trillizos, o el asiento se triplicó). Marzo de 1752.

viii[viii] Ib. Protocolos de D. Rafael A. de Luna, el testamento de don Manuel Fernández del Rincón. Legajo 2157 y fol. 493.

ix[ix] Ib. Protocolos de D. Bartolomé José de Aguilera, legajo 2281 al fol. 33.

Ib. Legajo 2178 al fol. 414 herencia de la esposa de Mateo Medina. 2-12-1793.

Ib. Legajo 2186, fols 155 (año 1784). 359 (año 1788) fol. 401 (año 1792) fol. 121 de año 1797. Fol. 1ú (año 1800) fol 108 (año 1805). Diversas escrituras de Mateo de Medina.

Ib. Defunción en S. Andrés de Mateo Medina, libro 6a. fol. 59v. 5 Sept. 1813.

Ib. Bautismo en Santiago del nieto. Libro 6a. fol. 292

Partida de Bautismo del escultor José de Medina
que se encuentra en Alhaurin el Grande (Málaga), pero
que también está en el Archivo Diocesano de la Ca-
tedral de Jaén.

Lo D. Mathéo Bernando Rodriqez Curas de la Iglesia Parroquia
de la Villa de Alhaurin el grande reatifico, y doy fe, que en uno
de los libros donde estan escritas las partidas de los que se han bap-
tizado en dicha Iglesia a Foxas ciento, y setenta, y dos ay una par-
tida, que esta en la primera plana, y es la primera partida, la
al es del tenor siguiente.

Partida:
Joseph Paspas
Antonio

En la Villa de Alhaurin el grande en quatro dias del mes de
Agosto del año de mil, setecientos, y nueve años: Lo el Padre
Predicador Fray Diego del Villar Religioso del Orden de San
Francisco de Paula, y conventual en el Convento de la Fuente
ta, con licencia del Señor Don Mathéo Bernando Rodriqez
ra de dicha Iglesia, baptizó a Joseph Paspas Antonio hijo legi-
mo de Don Juan de Medina, y Flores, y de Doña Dionisia Al-
ron su muger vecinos de dicha Villa. Declara el dicho su pa-
dre no aver tenido otro hijo de dichos nombres, y asegura con
xamento, que nació el día dos de este dicho mes, y año. Fueron
sus padrinos Don Francisco de Anas, y Quesada, y D. Maria
Marazabal, y Dossas su muger, digo su sobrina, vecinos de
dicha Villa, a los quales advertí el presente espiritual
que con su abisado, y padres an contrádo, y la obligación
enseñarle la doctrina xpiana, de que doy fe. = Fray Diego
del Villar. = D. Mathéo Bernando Rodriqez.



Concuerda con su original, a que me refiero, que queda en el Archivo
de los Curas de dicha Iglesia. Qpasa que conste donde convenga doy
la presente en Alhaurin el grande en veinte, y nueve dias del m-
de Marzo de mil, setecientos, y treinta años. =

D. Mathéo Bernando
Rodriqez