

BOLETÍN DIGITAL EXPIRACIÓN





Noviembre
2023

Boletín digital de la Real Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Expiración, María Santísima de las Siete Palabras y San Juan Evangelista de Jaén.

Plaza Cristo de la Expiración, 1 bajo ,23004 JAÉN
cofradia@expiracionjaen.net

CONSEJO DE REDACCIÓN

PRESIDENTE: Luis Vera Bernal

DIRECTOR: Antonio Jesús Morago Gómez

REDACTORES: Antonio Vera Quesada, José María Mesbailer Vázquez, María del Rosario de la Chica Moreno, Encarnación María de la Chica Moreno, Juan Manuel Galisteo Lorite

LOS NUEVOS PROYECTOS TAMBIÉN ECHAN A ANDAR

Dos de los proyectos que la Hermandad ha iniciado -en su tramitación- han recibido, el primero sobre la realización de una nueva Imagen de San Juan Evangelista, la aprobación, y el segundo, referente a la adquisición de un local adyacente al actual Casa de Hermandad, la solicitud, por parte del Obispado, de la celebración de un Cabildo General Extraordinario con el único punto del orden del día referente a este tema. La Asamblea, como todos los hermanos conocen, se celebró el pasado 2 de septiembre con el quorum requerido estatutariamente, hasta el punto de tener que celebrarse, por indicación del Párroco y Director Espiritual de la Hermandad Rvdo. D. Antonio Lara Polaina, en el templo para poder albergar a los 122 hermanos que asistieron al mismo y que dieron su aprobación unánime al proyecto. En el momento de redactar este editorial seguimos a la espera de la contestación del Obispado.

El contrato de la nueva Imagen del Evangelista San Juan se firmó el 30 de julio en el taller del escultor imaginero Luis Molano Mérida en la calle San Bernardo con asistencia de la Comisión Permanente. El día 10 de septiembre el escultor presentó a la Junta de Gobierno el boceto en barro de la nueva talla que recibió la aprobación contractual para, a continuación, iniciar la talla en madera. De todo el proceso se está dando la debida información en las redes sociales de la Hermandad.

Entre todos estos acontecimientos, queremos destacar la llegada a San Bartolomé de un nuevo Párroco, el Rvdo. D. Domingo Pérez Fernández que iniciaba el Ministerio Pastoral el jueves 14 de septiembre.



ACTOS Y CULTOS



REGNAVIT A LIGNO DEUS

*La Real Hermandad Sacramental
del Stmo. Cristo de la Expiración*

celebrará

*el sábado, 4 de noviembre a las
19:30 horas*

MISA DE HERMANDAD

Domíngo XXXI del Tiempo Ordinario

SANTO ROSARIO y SABATINA 19:00 horas



REGNAVIT A LIGNO DEUS

La Real Hermandad Sacramental
del Stmo. Cristo de la Expiración
del 17 al 19 de noviembre, a las 20,00 h.
viernes y sábado y a las 12,30 h. el domingo,
celebrará

Solemne Triduo
a
María Stma. de las
SIETE PALABRAS

ocupando la sagrada cátedra el
Viernes 17 y Sábado 18:

Rvdó. Sr. D. JESÚS DíEZ DEL CORRAL NAVÍO.
Párroco de S. Agustín, Sta. Bárbara y S. Juan de Ávila, de Linares.

Domingo 19:

Rvdó. Sr. D. DOMINGO ANTONIO PÉREZ FERNÁNDEZ.
Párroco de San Bartolomé y Capellán de la Hermandad.

Orden del culto: Celebración de la Eucaristía,
Exposición del Santísimo, Estación, Ejercicio propio del día,
Bendición y Reserva Solemne



REGNANT A LIGNIS DELIS

*La Real Hermandad Sacramental
del Stmo. Cristo de la Expiración*

*celebrará
el sábado, 2 de diciembre a las
19:30 horas*

MISA DE HERMANDAD

Domingo 1 de Adviento

SANTO ROSARIO y SABATINA 19:00 horas



REGNAVIT A LIGNO DEUS

La Real Hermandad Sacramental
del Stmo. Cristo de la

Expiración

celebrará el miércoles 27 de diciembre
a las 20:00 horas

FUNCIÓN SOLEMNE

en honor de

SAN JUAN EVANGELISTA

ocupando la sagrada cátedra el
Rvdo. Sr. D. DOMINGO ANTONIO PÉREZ
FERNÁNDEZ.

Párroco de San Bartolomé y
Capellán de la Hermandad.

Orden del culto: Celebración de la Eucaristía,
Exposición del Santísimo, Estación,
Bendición y Reserva Solemne.

A photograph of a stone fountain in a courtyard. The fountain is a large, shallow, fluted stone basin on a pedestal. In the background, there is a stone wall, a tree, and a building with a balcony. The text 'VOCALÍA DE FORMACIÓN' is overlaid on the bottom left of the image.

*VOCALÍA DE
FORMACIÓN*



ALTAR PARA LA RESERVA EUCARÍSTICA DEL JUEVES SANTO

¡DIOS EXISTE! ¿TE LO HAS ENCONTRADO?

Rosario de la Chica Moreno
Vocal de Formación

Una tarde, probablemente clara, luminosa y alegre, un muchacho que apenas había alcanzado los veinte años, ateo, que ni siquiera se preocupaba de ello, entró en una capilla buscando a un amigo. Allí se encontraba expuesto el Santísimo Sacramento. Cuenta él con cierta gracia que entró a las cinco y diez y salió a las cinco y cuarto en compañía de un amigo que no era de esta tierra. Entré, decía él, con veinte años y salí como un niño.

Este muchacho pertenecía a una familia atea, su padre fue el primer secretario del partido comunista francés. El muchacho se llamaba André Frossard. Tres décadas después de hacerse católico escribió un libro titulado “Dios existe, yo me lo encontré”.

Emociona encontrar estas historias acerca del encuentro con Jesús Sacramentado. Contrastan con tantas historias de muchos de nuestros conocidos que han sido bautizados, han vivido y crecido en un ambiente católico, incluso algunos se encuentran integrados en cofradías y viven ajenos a la enseñanza de Jesús que muestran los Evangelios.

Entristece y ¡de qué manera!, encontrar a católicos que en nada se diferencian de los que han decidido vivir de espaldas a Dios, aceptando razones para obrar inadecuadamente o, simplemente, justificando acciones contrarias al Mandamiento Nuevo.

No sé dónde, ni cuándo perdieron el sentido del bien y del mal que Dios puso en el corazón de cada uno. Probablemente debió de ser al mismo tiempo que alcanzábamos el estatus de europeos porque en mi infancia se percibía, cuando aún contaban que no lo éramos, que sí teníamos bien clara la diferencia entre el bien y el mal.

Confieso que me sorprende esta vida contemporánea donde todo lo que hacemos es aceptado por los demás con absoluta normalidad, sea bueno o malo; esté en consonancia o no con la ley de Dios, y todo ello se vea aceptado, en aras de una supuesta libertad que reconocemos en el otro y que nos hace callar, como si no tuviéramos el deber de aclarar los errores y desviaciones de quienes no han conocido el encuentro de Jesús Sacramentado que nos devuelve la inocencia que un día tuvimos y que es tan necesaria para alcanzar el Reino de los Cielos, según Nuestro Señor Jesucristo.

Tal vez algunos de los que conforman las filas de nazarenos, se apiñan bajo los pasos o se visten con elegantes mantillas acepten los postulados de quienes viven sus vidas sin respetar la vida desde su concepción, o el sagrado vínculo del matrimonio que Cristo implantó, o sitúen a sus mayores lejos del ambiente familiar, o defiendan consideraciones más propias de Lutero que de Cristo.

Nuestras cofradías y hermandades están obligadas a funcionar como un antídoto a todo este festival de la confusión, pues tienen en sus manos, bien por la tradición o por la atracción de sus imágenes devocionales, como el Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de las Siete Palabras, la capacidad de llevar, como a aquel muchacho le llevó la búsqueda de un amigo, a la Iglesia, donde espera Cristo Vivo y Real en el Santísimo Sacramento y salgan inundados por su luz radiante y esclarecedora y puedan llegar a ser fieles seguidores de Nuestro dulce Jesús de la Expiración.



Mañana de un Jueves Santo atravesada por una luz radiante y esclarecedora...

LA FIESTA DEL PATROCINIO DE LA BIENAVENTURADA VIRGEN MARÍA

Encarnación de la Chica Moreno
Adscrita a la Vocalía de Formación

El mes de noviembre para los integrantes de nuestra cofradía tiene un sabor especialmente mariano. No en vano es en este mes cuando nuestra hermandad rinde culto a María Santísima de las Siete Palabras con un triduo dedicado a nuestra titular. Éste se hace coincidir con la fiesta del Patrocinio de la Virgen.

¿Qué es el Patrocinio de Nuestra Señora?

Se trata de una festividad dedicada a la función protectora de la Virgen; abogada y mediadora entre Dios y los hombres.

Esta fiesta la fundó la Orden de Predicadores de Santo Domingo de Guzmán, celebrándose por primera vez el 22 de diciembre de 1216, posteriormente fue trasladada al 8 de mayo.

¿Porqué nuestra hermandad lo celebra en el mes de noviembre?

La ubicación de esta fiesta en este mes tiene que ver con el rey Felipe IV, apodado “El piadoso” por su gran devoción a la Virgen. Este monarca decidió poner todos sus dominios, que en aquél entonces comprendían España, Nápoles y Sicilia, la mayor parte del continente americano y las islas Filipinas, bajo la protección del Patrocinio de Nuestra Señora. Solicitó al Papa el 28 de septiembre de 1655 que estableciera la fiesta. El Papa Alejandro VII contestó confirmando la fiesta con una bula fechada en 18 de julio de 1656. En esta bula se establece:

El nombre de la fiesta

Patrocinio de la Bienaventurada Virgen María.

Cuándo ha de celebrarse

En alguna de las dominicas del mes de noviembre, ordenando su señalamiento en el Ordinario para que pueda celebrarse todos los años.

Una vez recibida la bula, el rey emitió una Real Cédula ordenando que se recibiera en todos sus reinos a la Santísima Virgen como Patrona y Protectora. Dicha Real Cédula fue enviada al Arzobispo de Toledo D. Baltasar de Moscoso y Sandoval para su publicación a los súbditos, pidiéndole que señalara un día para la fiesta.

La Real Cédula ordenaba también que la fiesta se celebrara en todas las ciudades, villas y lugares novenarios con Misas solemnes con sermones; con asistencia de los Virreyes, Gobernadores y Ministros, al menos un día, y con procesiones con las imágenes de mayor devoción de los lugares.

La Hermandad celebra cultos en honor a María Santísima de las Siete Palabras desde la década de los ochenta del pasado siglo XX, comenzando a celebrarse en la Parroquia de la Merced.



Foto: María del Carmen de la Chica Moreno



Triduo celebrado el tercer fin de semana del mes
de noviembre
Foto: Antonio Gutiérrez Espantaleón

VOCALÍA DE CARIDAD



VOCALÍA DE CARIDAD

“LA NECESIDAD DEL PRÓJIMO NOS URGE,
NOS INTERPELA”

¡Tiempos difíciles los que estamos viviendo! Como consecuencia de la pandemia, la sequía y las guerras, la situación social se ha agravado, la crisis se ha endurecido y ha provocado que muchas familias, hasta el momento en normal desarrollo, hayan caído en situación de incipiente pobreza y pérdida de estatus social. Por lo que han tenido que recurrir a Cáritas para poder hacer frente a pagos de suministro eléctrico, alquiler o adquisición de alimentos de uso diario entre otros.

Al ser la Caridad uno de los pilares fundamentales de la Hermandad, ésta sensible a la situación que cofrades y feligreses están padeciendo, se pone en busca de proyectos más solventes y efectivos para poder hacer frente a esta situación menoscabada a la que nos estamos enfrentando.

La Vocalía de Caridad responde a la llamada de solidaridad que Cáritas Interparroquial de Jaén realiza en la cadena de supermercados Masy-mas, cubriendo los vocales los turnos asignados para la campaña de recogida de alimentos con destino a la Despensa de Cáritas.

Aproximándonos a fechas navideñas, la Cofradía reparte una cesta de alimentos a las familias más desfavorecidas demandantes de productos no perecederos de nuestra Parroquia, a las que Cáritas atiende durante todo el año.

Iniciando el 2024, las Vocalías de Caridad y de Juventud de la Hermandad junto con nuestra querida Banda de Cornetas y Tambores organizará la ya tradicional “Operación Carretilla” para la

recogida de alimentos y posterior entrega a comedores sociales y conventos de la demarcación de San Bartolomé.

No podemos olvidar la aportación que nuestra Hermandad hace a Cáritas del 10% de las cuotas de los hermanos de pleno derecho. Y tampoco, las distintas aportaciones cuando se nos solicita por parte de otras entidades necesitadas que llaman a nuestra puerta en ocasiones puntuales.

Como vemos una labor que podría ampliarse si consiguiéramos un compromiso más fuerte y una concienciación más generosa por parte de toda la familia expiracionista, que conllevaría la actuación más enérgica para hacer frente a las diferentes necesidades que a nuestro lado surgen cada día debido a una sociedad cada vez más impersonal y desequilibrada, que provoca situaciones de pobreza a pocos metros de nosotros y con muchos prójimos que pasan por nuestro lado y que en muchas ocasiones pasan desapercibidos a nuestros ojos.

Jesús quiere hacerse presente en cada uno de los que necesitan de nuestra ayuda, pero para eso necesitamos pararnos y mirar a nuestro alrededor a contemplar los rostros de Cristo en nuestro prójimo que nos están pidiendo que le demos de beber, que les demos de comer, que los visitemos, que los consolamos... En definitiva, que pongamos en práctica lo que Nuestro Cristo de la Expiración quiere para los más desfavorecidos.

Amar como Él nos amó.

COFRADES EN TIERRA SANTA



Foto: Mar de Galilea, lago Tiberíades o mar de Genesaret



Peregrinación
a
TIERRA
SANTA

Agosto 2023

“Rema mar adentro” (Lucas 5, 4) es la traducción de la expresión latina Duc in altum, que recoge las vivencias de la peregrinación de una de nuestras cofrades con su familia a Tierra Santa, a la Tierra Prometida por Dios a su pueblo Israel.



Familia López López.
Explanada de las mezquitas -Jerusalén

DUCE IN ALTUM

Ana López López

Durante siete días, cien personas de la diócesis de Jaén, acompañados por cuatro sacerdotes excepcionales, han seguido las huellas de Jesús en este mundo, han profundizado en el “quinto evangelio” y han cantado con más fuerza que nunca el Salmo 121: “¡Qué alegría cuando me dijeron vamos a la casa del Señor!”.

Nuestra cofrade ha venerado los lugares más santos de la cristiandad, portando las imágenes de nuestros sagrados titulares, que han recogido su oración y contemplación:

En Galilea: Mar de Tiberíades, Cafarnaún, Magdala, Tabgha, Monte Tabor, Nazaret, Monte Carmelo.

En Judea: Jericó, Monte de las Tentaciones, Río Jordán, Betania, Belén, Ain Karem y Jerusalén.

Jerusalén, según el Papa Juan Pablo II: Ciudad de la Roca, Ciudad de los Lamentos y Ciudad de la Resurrección, Ciudad Santa para tantísimas personas que creen en un único Dios.

En Jerusalén: Gruta del Padreuestro, Monte de los Olivos, Cenáculo, Getsemaní, San Pedro in Gallicantu, Ruinas de Antonia, Vía Dolorosa, Basílica del Santo Sepulcro.

Nuestra cofrade proclamó la decimocuarta estación del Vía Crucis junto al Altar de la Crucifixión en la Basílica del Santo Sepulcro, bajo la atenta mirada misericordiosa del Santísimo Cristo de la Expiración.

“¿Por qué buscáis entre los muertos al que vive? No está aquí, ha resucitado” (Lucas 24, 5-6). Estas palabras del Ángel a la primera peregrina, María Magdalena, resonaron especialmente al adorar el Santo Sepulcro. ¡Cristo vive!

La Historia de Tierra Santa no ha terminado, continúa en nosotros, porque cada uno de sus discípulos estamos llamados a anunciar la Buena Noticia de la Resurrección del Señor, a vivir como Jesús vivió, a remar mar adentro, con la confianza de que ha cumplido su promesa: “Yo estoy con vosotros todos los días, hasta el fin del mundo” (Mateo 28, 20).



Nazaret. Iglesia de la Anunciación



Iglesia del primado d Pedro.
Cafarnaum



Gruta de la traición o del prendimiento
Getsemaní



Ain Karem
Visitación de la Virgen María a su prima Isabel



Foto: Esteban Espinilla



*Detalles
para la Historia*

ANTONIO PIEDRA GUARDIA



Hilos de la Historia

EN EL CENTENARIO DE UNA NOCHE PARA LA ESPIRITUALIDAD

Carlos Javier Moya López

A las puertas del inicio del Adviento y cada vez más cerca de pasar la página de otro año, bien merece la ocasión rescatar del olvido un capítulo de nuestro pasado cofrade que este 2023 ha cumplido sus primeros cien años.

Los años veinte del pasado siglo XX supusieron para nuestra hermandad un revulsivo cuyo impulso arrancó en 1917 con la concesión del título de Real por parte de S.M.D. Alfonso XIII.

La década se inicia ocupando el cargo de hermano mayor don Lorenzo de Llauder y Bonilla, marqués de Valle de Ribas, cuyas mejoras se dejaron notar pronto siendo quien incorporó, por primera vez en 1921, la venta de lotería de Navidad como recurso para ayudar a recuperar la siempre desmayada economía cofrade. Tras él, asumió el cargo don Eduardo Calvache Guijarro quien, en palabras de Ortega Sagrista, fue un hombre elegante, de buen gusto y gran delicadeza. Y sea por estas cualidades, sea porque las circunstancias del grave desastre de Annual aún pesaban en el ánimo de la población, el doce de abril de 1922 la Cofradía organizó un solemne Miserere en honor del Stmo. Cristo de la Expiración

que se cantó en la iglesia de San Bartolomé y que tan exitoso debió de resultar que no fue sino el preámbulo del que hoy quiero traer a nuestro recuerdo y nada mejor que hacerlo con las palabras de nuestro ya citado cronista don Rafael Ortega, que recogía la noticia del periódico La Regeneración publicada el 3 de abril de 1923:

«El Jueves Santo por la noche (la Cofradía aún procesionaba el Viernes Santo) se celebró en San Bartolomé, en loor y gracia del Stmo. Cristo de la Expiración, un solemne Miserere cantado, al que precedió un elocuente sermón titulado «La Muerte de Jesús», que pronunció don Pedro Solís. El Miserere fue el de Eslava, interpretado por el famoso violinista don Antonio Piedra Guardia, bajo la batuta del maestro Cándido Milagro.

Podemos figurarnos cuán piadoso y emocionante resultaría aquel sermón y aquel Miserere en el silencio eucarístico de las naves de San Bartolomé, al fulgor de las velas que alumbraban el monumento y antes las imágenes impresionantes del Cristo de la Expiración y la Dolorosa...»

Rvdo. D. Pedro Solís Rodríguez



Desde luego que sólo imaginarse el momento conmueve.

Y aunque es cierto que desconocemos muchos detalles de aquella noche especial, como qué Miserere del gran Hilarión Eslava (1807-1878) se interpretó o qué otros músicos pudieron tomar parte, vale la pena que nos detengamos brevemente en los intervinientes para que podamos comprender y valorar lo que ese acto debió de suponer y de manera especial, me detendré en el famoso violinista por lo que de novedoso aporta al acontecimiento.

Don Pedro Solís Rodríguez (Marmolejo, 1886 - Villanueva de la Reina, 1936), cofrade y sacerdote que se dedicó, sin reservas, a promover la devoción y engrandecimiento de la Cofradía. Doctor en Filosofía, en Sagrada Teología y Sagrados Cánones. Fue párroco de San Bartolomé desde 1921 a 1931, muriendo «in odium fidei» al inicio de la Guerra Civil, por lo que en 2016 se abrió solemnemente su proceso de beatificación. De su justa fama como brillante orador y de su intensa labor en pro de la cofradía nos han quedado numerosas muestras. Y aunque muchas veces pagamos con moneda de olvido, a cofrades como él le deberemos siempre gratitud y memoria.

Don Cándido Milagro García (Tazón, 1871 – Jaén, 1941) fue sacerdote

y un notable músico. También cofrade de la Expiración, desde 1897, dirigió muchos años el acompañamiento musical de los cultos de la Hermandad. Beneficiado de la Catedral, miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Vicepresidente de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos, Vocal del Patronato del Museo de Bellas Artes y un sinfín más de cargos y responsabilidades en la ciudad. También dirigió la Banda de Música del Hospicio de Hombres que participó en numerosas ocasiones en nuestra procesión.

Don Antonio Piedra Guardia (Jaén, 1890-Madrid, 1973) hijo de Antonio Piedra Muñoz (Jaén, 1853) empleado de la Escuela Normal como profesor de Música y Canto y de Micaela Guardia Mariscal (Jaén, 1863), tuvo tres hermanos, Vicente, Miguel (Jaén, 1901), licenciado en Medicina por la Universidad de San Carlos que debido a su papel durante la guerra (desde octubre de 1936, ejerció de capitán médico en el 5º Batallón de la 32 Brigada llegando a ser Jefe del Hospital de campaña de Cofrentes), paso varios años encarcelado y posteriormente se instaló en tierras gallegas; y su hermana Aurora (Jaén, 1892) casada con el linarense Francisco. Arias Abad (1882-1967), profesor de 1ª enseñanza con plaza en Muduex.

Rvdo. D. Cándido Milagro García



La formación de nuestro músico transcurrió entre Madrid y Londres. Miembro de la Orquesta del Teatro Real de Madrid, con quien regresó a Jaén para ofrecer cuatro conciertos en el Teatro Cervantes en 1920. Obtuvo la plaza de Primer Violín en la recién creada Orquesta de Cámara de Radio Nacional de España, de la Dirección Nacional de Radiodifusión en 1947.

Casado con Asunción del Palacio Chevalier (1898- 1963), hija del poeta Manuel del Palacio y de la pianista, organista, compositora y profesora María Luisa Chevallier Supervielle, fue una notable concertista de piano y profesora de Conservatorio. Convertida en su perfecto hemistiquio, juntos actuaron en 1945 en el teatro Cervantes en un memorable concierto para el que no faltaron elogios como cierre del Año Jubilar de la Virgen de la Capilla.

La actividad que como violinista desplegó durante su vida fue muy intensa y prolongada. Ya en 1904 el periódico madrileño El Gráfico le dedicaba elogiosas palabras a propósito de un concierto en el Salón de Bellas Artes de Granada, donde fue «frenéticamente aplaudido» y añadía: «Como ejecutante es notabilísimo; tiene maravillosa seguridad al atacar las notas, y la ejecución es clara, justa y perfectamente equilibrada; expresando es maravilloso». Tenía sólo catorce años.

Con una intensa formación con los mejores maestros, pronto empezó a destacar y no tardó en llegarle el reconocimiento y la fama en toda España gracias a su técnica y sensibilidad. De esta forma, consagrado ya como virtuoso del violín recorrió los mejores escenarios ofreciendo su maestría en conciertos por todo el país y extranjero. Nunca olvidó sus orígenes y regresó a Jaén en numerosas ocasiones para ofrecer varios conciertos incluso de carácter benéfico en ayuda del Hospital de la Misericordia.

Y así, con esa celebridad y reconocimiento encontramos a don Antonio Piedra interpretando el Miserere de Esclava, elevándolo a sus más altas cotas, en nuestra parroquia de San Bartolomé, en la víspera de la salida de la Cofradía, formando un trío irreplicable que sin lugar a dudas convirtió aquella noche de Jueves Santo en una experiencia inolvidable para quienes tuvieron la fortuna de vivirlo. Por eso, como recuerdo a la grandeza de aquel acto y a la valentía de nuestra Hermandad por apostar por lo mejor, justo es desempolvar esta página especial de nuestra historia y rescatar de su olvido a uno de nuestros ilustres paisanos.

La celebración del Miserere volvió a repetirse en 1924, contando para ello con la orquesta que dirigió el profesor de piano don Damián Martínez Linde (1897-1977), que también participaba con frecuencia en el septenario en honor del Santísimo Cristo de la Expiración.



Antonio Piedra y Asunción del Palacio

MIÉRCOLES DE C



ENIZA DE 1952



EL CRISTO DE LA EXPIRACION EN EL VIA CRUCIS DEL MIERCOLES DE CENIZA DE 1952

Juan de Dios Castillo Lara

Tradicionalmente el comienzo de la Cuaresma en Jaén viene marcado por la celebración del Miércoles de Ceniza, siendo este un día que, durante muchos años, quedaba limitado solamente a la celebración litúrgica, pero que con la creación de la Agrupación de Cofradías se tomó la piadosa costumbre de iniciar el tiempo cuaresmal con un acto penitencial público organizado por las cofradías y contando con el beneplácito del Obispado.

Dicha iniciativa partió del Presidente de la Agrupación de Cofradías, don Fausto Fernández de Moya, quien presenta su proyecto en la reunión del 11 de enero de 1952. En principio propone que se celebre “un Vía Crucis público el primer día de Cuaresma, haciendo estación en las parroquias que tienen cofradías y pudiendo asistir nazarenos en representación de las mismas, cruces de guía, clero, banda municipal de música y soldados romanos”. La propuesta fue aprobada, pero necesitaba la oportuna autorización de la autoridad eclesiástica, por lo que, se presentó al Sr. Obispo para que diera su visto bueno, aceptando éste la realización del fervoroso acto y aconsejando que había que matizar algunos aspectos para su correcta organización.

Donde no se llegó a ningún acuerdo fue en la vestimenta que deberían llevar los representantes de las cofradías que asistieran al Vía Crucis. Fernández de Moya propuso que deberían acudir con sus respectivos trajes de estatutos, no siendo del agrado de

todos, pero consiguiendo un “sí condicionado” del pleno. Al no llegarse a un acuerdo definitivo sobre este tema tan delicado, que dejó en el seno de la Agrupación cierto malestar, se acordó proponérselo al Obispo dentro del encuentro anual que éste mantenía con la institución.

Quedó aprobado que los participantes llevaran cera y se llegó a sugerir que el gallardete del Santo Rostro participará en tan magno acontecimiento, pero al no pertenecer la cofradía de la Sagrada Reliquia a la Agrupación, fue imposible que dicha insignia se integrara en el cortejo.

Dos días antes del Miércoles de Ceniza, el lunes de 25 de febrero, se reúne el pleno de la Agrupación para ultimar definitivamente la organización del Vía Crucis. En esta sesión el Sr. Nogales ofrece la Imagen del Cristo de la Expiración para que lo presidiera, siendo aceptado su ofrecimiento por todos con gran satisfacción. En su intervención, refiriéndose a la polémica por la vestimenta de los participantes, don Cándido sugiere que “deben llevar túnica negra los portadores de estandartes y los demás de paisano con traje oscuro”, sugerencia que es bien acogida por las cofradías, pero que da lugar a que se reabra nuevamente el debate, pues, Fernández de Moya quería sacar adelante su idea inicial. Ante la posibilidad de no tener éxito y, en un último intento, el Presidente propone otra



solución, que al menos las representaciones vistan el traje de nazareno de color negro, que sería cedido por las Cofradías del Santo Sepulcro y Soledad, respondiendo sus dirigentes que no estaban dispuestos a ello “ya que lo ven poco ético por razones higiénico-sanitarias”.

Finalmente, se aprueba la fórmula expuesta por el Gobernador de la Expiración y los representantes de las cofradías irían de traje oscuro, además, acompañarían el cortejo los gallardetes de todas ellas y la Imagen sería llevada por 24 nazarenos.

Un día más tarde, el martes 26 de febrero, con cierta premura, Nogales convoca en San Bartolomé reunión de su Junta de Gobierno, a la que asiste el Rvdo. Prior don Jerónimo Bueno y en la que informa “que ha sido convocada con urgencia, porque habiéndose organizado un Vía Crucis para mañana por la Agrupación de Cofradías, ha requerido a ésta para que tan piadosa devoción, con que se inician los cultos de Cuaresma sea presidido por la imagen del Santísimo Cristo de la Expiración. Se ha informado el Sr. Prior y ha accedido a que el Cristo vaya con todos los honores en dicho Vía Crucis por estar autorizado por el Sr. Obispo y redundar en el aumento del culto al Santo Cristo”. Todos los presentes dieron su conformidad para que la Sagrada Imagen participara en el acto penitencial a celebrar el día siguiente.

En esta reunión se aprobaron todos los detalles necesarios para la salida: el Cristo iría colocado en la cruz de nogal y portado por sus cofrades y representantes de las otras Cofradías, saliendo a las 19:45 horas de San Bartolomé, precedido del gallardete y acompañado del clero de la parroquia, recorriendo las calles Sánchez de la Nieta, González Doncel, Plaza de San Francisco, Hurtado y San Ildefonso, donde se iniciaría el cortejo con los estandartes y demás participantes. Les da a conocer el recorrido acordado por la Agrupación para el Vía Crucis, que sería San Ildefonso, Puentezuela, Carrera, Plaza Vieja, Campanas y Plaza de Santa María, entrando en la Catedral donde se rezaría la última estación y finalizaría con unas palabras del Sr. Obispo dirigidas a los fieles. A su término, el Cristo regresaría por Maestra, Audiencia y Coches, con igual acompañamiento que a la salida. Por último, se delegó en el Gobernador, Sr. Nogales, para que solicitara de la Agrupación de Cofradías que los miembros de la





Junta de Gobierno dieran escolta a la Imagen durante todo el itinerario.

Por fin, una vez superados los inconvenientes que supuso poder sacar adelante la celebración del Vía Crucis, el Miércoles de Ceniza, 27 de febrero de 1952, el Cristo de la Expiración, presidiría este primer acto público de penitencia, siendo llevado desde San Bartolomé a San Ildefonso, como a la vuelta desde la Catedral a su parroquia, por cofrades de su Hermandad, siendo un acto de gran recogimiento y devoción, donde destacó el gran número de fieles que lo acompañaron, tanto en el recorrido, como en el interior de la Catedral.

En la sesión de Junta de Gobierno del

Miércoles Santo, 9 de abril, celebrada para preparar la procesión del día siguiente, Jueves Santo, don Cándido Nogales manifestó a los presentes “su complacencia, así como la de toda la Cofradía por el devoto Vía Crucis celebrado el Miércoles de Ceniza, presidido por el Santísimo Cristo de la Expiración, que fue llevado a hombros por la Junta de Gobierno y representantes de la Agrupación de Cofradías, resultando un acto de imborrable memoria por su ejemplar devoción, al que se unió toda la ciudad”.

En la misma reunión se dio lectura a las felicitaciones recibidas de la Agrupación de Cofradías y de la Congregación



del Santo Sepulcro y Cofradía del Cristo de la Clemencia, en las que se “agradecía la colaboración edificante y generosidad espontánea de la Real Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración manifestadas con motivo del grandioso Vía Crucis que se había llevado a cabo”.

El diario “Jaén” del 29 de febrero, también se hizo eco de la celebración del acto publicando cuatro fotografías de Ortega: el Cristo por Bernabé Soriano; otra de la Imagen dentro de la Catedral rodeada de una ingente masa de fieles; de la presidencia eclesiástica y civil y la última, mostraba el aspecto que presentaba el interior de la Catedral durante la plática del Obispo. Las fotografías iban acompañadas del siguiente texto: “Imponente manifestación de piedad constituyó el Vía Crucis que organizado y presidido por el Excmo. y Rvdmo. Sr Obispo Dr. García y García de Castro se celebró el pasado miércoles”.

Por último, recordar que el Cristo de la Expiración continuó presidiendo este acto penitencial hasta 1956. El pleno de la Agrupación de Cofradías lo designó en

1954 como la Imagen Titular del Vía Crucis en atención “a los especiales méritos escultóricos y de devoción popular” que concurrían en el Cristo. A partir de 1958 se empezó a utilizar la pequeña talla del Cristo de las Misericordias, que se venera en la Santa Iglesia Catedral. Era portada sobre unas reducidas andas de severo estilo. En 1969, el Vía Crucis dejó de hacerse por las calles, celebrándose sólo por las naves catedralicias, lo seguía presidiendo el Cristo de las Misericordias y se mantenía la tradición de dar a besar la reliquia del Santo Rostro a todos los fieles para finalizar tan piadosa jornada.

En la actualidad, y desde 1992, se retomó de nuevo la idea de que cada año el Vía Crucis fuera presidido por una imagen de nuestras cofradías. Previamente es trasladada desde su parroquia a la Catedral, donde el Sr. Obispo celebra la Eucaristía e impone la ceniza a los fieles. Acabada la Misa se inicia el rezo de las estaciones a lo largo del recorrido de vuelta, dando comienzo en nuestra ciudad, de esta manera, el Tiempo de Cuaresma.



SALVADOR VICENTE DE LA TORRE



UN FIEL DEVOTO DEL STMO. CRISTO DE LA EXPIRACION

La lirica giennense

José María Mesbailer Vázquez

Siguiendo la serie de artículos de la sección la lirica giennense ante el Cristo de la Expiración del libro del Centenario, hoy quiero destacar la figura de otro escritor de vocación y veterinario de profesión, D. Salvador Vicente de la Torre González.

En boletín de 1998, coincidiendo con el centenario de su nacimiento, don Manuel López Pérez hacía una breve semblanza de su vida, a lo que me gustaría añadir algunos aspectos más de lo ya escrito hace 25 años.

Esto escribía de él don Manuel López

“Resulta curioso observar como personas que durante muchos años ocupan primeros planos de la vida cotidiana de una ciudad. una vez fallecidos van dejando su memoria envuelta en una espesa niebla que acaba por ocultar su figura. Una de esas personas es D. Salvador Vicente de la Torre González. Asiduo concurrente a la presidencia oficial de la procesión del Jueves Santo y fiel devoto del Cristo de la Expiración. bien merece al menos el recuerdo de esta semblanza. “

Nacido en Jaén el 22 de agosto de 1897, hijo de una familia acomodada, más en lo social y cultural que en lo económico, hijo de don Vicente de la Torre Consuegra, veterinario municipal, con domicilio en la calle Julio Burell 18, estudió el bachillerato en el Instituto de Jaén. Cursó en Madrid, entre 1912 y 1917 la carrera de Veterinaria. Tras cumplir sus deberes militares en el Depósito de Sementales de Baeza, como veterinario auxiliar, volvió a Jaén. donde fue Inspector Municipal Veterinario durante veintisiete años, profesionalmente gozó de un amplio prestigio que traspasó los límites provinciales.

En 1948 se hizo cargo de la inspección provincial de sanidad veterinaria, cargo que desempeñó hasta 1965; durante 35 años fue presidente del Ilustre Colegio de Veterinarios de Jaén; 30 director de la Real Sociedad Económica de Amigos del País; 8 Presidente del Consejo General de Colegios Veterinarios Nacional; miembro de número del Instituto de Estudios Giennenses; miembro de la Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba; Presidente de la Junta Provincial de Fomento Pecuario. a la que dedicó veinticu-

tro años de trabajo; Vicepresidente de la Sociedad Veterinaria de Zootecnia desde su fundación; Presidente del Casino de Artesanos. y otra larga lista de puestos. efectivos y honoríficos con los que se reconoció su valía profesional. Como se ve, siempre dispuesto a colaborar con la sociedad civil desde donde lo requirieran. Pudo ocupar importantes cargos pero siempre renunció a ellos por fidelidad a su Jaén nativo de donde nunca quiso marcharse. A propósito de estos puestos de relevancia, comentaba a un amigo: “a falta de otros méritos, mi obra tiene uno que yo mismo me adjudico, el de haber sabido renunciar en su justo momento a todos mis cargos, antes que alguien pudiera echarme, y al tiempo de jubilarme hice mesa limpia con cuantos ostentaba aún, retirandome a mi cenobio con mis libros y mis recuerdos”

El día 4 de mayo de 1923 casó con D^a Luisa Montes Rodríguez, hija de una hacendada familia de la que tuvo cuatro hijos, Vicente, Salvador Vicente, Luisa y Josefina, y numerosos nietos que continuaron la profesión de veterinario de su padre, abuelo y bisabuelo.

Para comprender a don Salvador leer este pensamiento suyo: El hombre no es tan malo como parece, ni tan repulsivo como sus miserias nos lo quieren presentar. Hay hombres, tanto tú como yo los hemos conocido, que son capaces de cometer muchas bajezas y hasta cosas terribles ...pero siempre habrá alguno, entre ellos, que puede llegar a ser Don Quijote, porque

en el fondo está hecho por Dios de la misma materia con que creó a Cervantes... y llegar a ser feliz... a sentir la locura de un alto ideal y a creer en el bien, y a defender rabiosamente la justicia...

Hombre de sólida formación cultural y humanística. escribió muchas composiciones poéticas, de las que cabe destacar, entre otras “Canto a España”, “Profecía del Guadalquivir”, “A Mi Primer Nieto”, “Olivos de Jaén” o “En el Milenario de Castilla. El Caballo y el Azor”, y otras de profunda religiosidad. Asiduo colaborador del Diario Jaén y la revista Paisaje. Tuvo gran devoción al Cristo de la Expiración del que fué cofrade, y aunque nunca ejerció cargo activo en la Junta de Gobierno, sus fraternos vínculos de amistad con D. Cándido Nogales -llegando a ser testigo de boda de su hijo José María- y con D. Casto Martos, -Capellán Honorario Perpetuo de la Hermandad-, le mantenían unido a las inquietudes y preocupaciones cofrades.

En los múltiples puestos oficiales que desempeñó. siempre fue un eficiente valedor de las solicitudes y peticiones de la Cofradía. a la que ayudó en lo que pudo, son numerosas las anotaciones en actas de la Cofradía, agradeciendo su ayuda de distinta índole. Como curiosidad resaltar una de ellas, de fecha 29 de marzo de 1947, agradeciéndole el traslado en su coche, gratuitamente, a los miembros de junta, a Sevilla, para adquirir los paños para el nuevo trono del Cristo, teniendo en cuenta que los viajes en aquella época eran bastante complicados.



Real Sociedad Económica de Amigos del País

En su amplio círculo de relaciones e influencias sociales, siempre tuvo a gala propagar la vida cofrade y exaltar los fervores que despertaba el Cristo de la Expiración. La cofradía quiso agradecer sus desvelos cofrades de alguna manera y por ello le designó, el 17 de febrero de 1951, Gobernador Honorario. Correspondiendo a tal distinción, durante muchos años hizo el recorrido procesional del Jueves Santo integrando la presidencia de la procesión en compañía de un grupo de Ilus-



Calle Virgen de la Capilla -antigua Julio Burell- domicilio de D. Salvador

tres giennenses circunstancia de la que han quedado testimonios gráficos.

Falleció en Jaén el 17 de junio de 1974, el Ayuntamiento de Jaén en agradecimiento a los numerosos servicios prestados a la ciudad, le dio su nombre a una calle casi recién nacida, en el «Nuevo Gran Eje de la capital», en cuya esquina principal, a título de bautizo, quedó descubierta.

Con él la Cofradía perdió a uno de sus más eficaces valedores y el mundo cofrade un dinámico y entusiasta cantor -formó parte de la Agrupación de Cofradías en sus primeros años-. Un hombre que siempre vió en el Cristo de la Expiración un signo de Amor y Redención, como proclama en su “Saeta al Cristo de la Expiración”:

“... De un lanzazo en tu costado, se abre un

clavel reventón y Tú, en pago. has implorado ¡Perdón, Dios mio. perdón! ¡si es ciego quien me lo ha dado!...”

Sólo una profunda devoción y una gran técnica literaria, pudo crear un poema que recomiendo leerlo detenidamente, donde nos detalla la salida de nuestro Cristo con la máxima profundidad y belleza, patrimonio de nuestra Hermandad con casi 80 años.



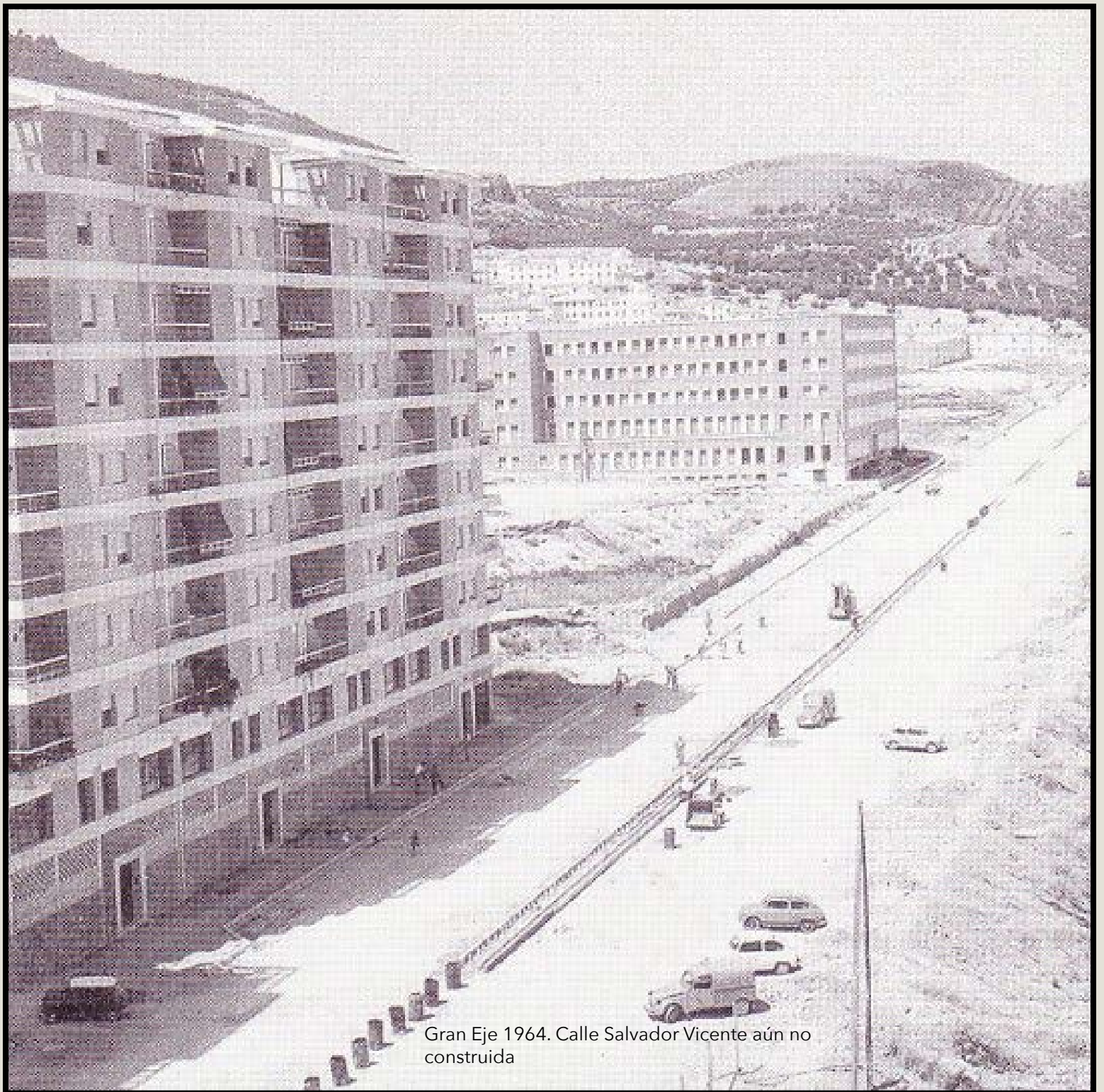
“Sale el Cristo de la Expiración”

Escrito en marzo de 1.944

En la tarde de abril, oro y cobalto,
huele a clavel y a nardo la plazuela
como si el mismo Cristo, hecho fluido,
escapase en volutas de la iglesia.

Huele a dolor supremo, a sacrificio,
a martirio cruel, a penitencia ...
y, al mismo tiempo, a resurgir gozoso,
a vida en plenitud, a primavera.
Bajo el fanal del sol, la muchedumbre
rebulle con zumbido de colmena;
se agita, viene y va, cambia de sitio,
consume su paciencia,
clavando las agujas de sus ansias
en el negro acerico de la puerta.
De algunos silenciosos penitentes
se destaca la aguda silueta,
blanca y morada, búcaro invertido
de lirios y azucenas.
Clarines y atabales
subrayan y acompasan la presencia,
policroma y marcial, de unos armaos,
hierros, plumas y sedas,
que, en su castrense atuendo, rememoran
a la brutal deicida soldadesca.
Todo es quietud de pronto y es silencio:
sólo el sol se rebrinca y cabrillea
en el negro charol de los tricornios
y en el blanco almidón de las pecheras,
y en lanzas y en arneses y estandartes,
y en ojos y en zarcillos y en peinetas.
Mas, cuando asoma Cristo agonizante,
el mismo sol, estremecido, queda
estático mirando Su amargura,
tan honda, tan divina, tan serena;
la dulce laxitud de Su figura,

que es carne, no madera;
el último suspiro
de sus cárdenos labios, la postrera
mirada celestial de sus pupilas
que, siendo Cielo ya, desde la tierra,
al tiempo de expirar, piden al Padre
un sublime perdón para las fieras.
Y el sol, arrepentido de sus juegos,
sobre la talla incomparable tiembla,
y en lágrimas de luz funde sus rayos
al herir la mejilla nazarena.
Parte el cortejo entre el vibrante acorde
de bandas y tambores y trompetas.
El ansia sube al labio, hecha suspiro;
de los ojos, en pasmo, el alma vuela,
golondrina de amor, tras las espinas
de las sienas supremas.
En cada corazón adolorido
brilla al punto la luz de una fe nueva,
y es el espacio aquel, muy poco espacio
para tanta emoción, cuando la pena
rompe en sollozo, al fin, de una garganta
cuajándose en saeta.
Cuando el trono de Cristo
abandona, solemne, la plazuela,
se aumenta a nuestros ojos la angustura
de las calles jaeneras;
se aproximan los muros y parece
como si hasta sus piedras,
rendidas al prodigio,
volviesen de cera
para alumbrar su paso de rodillas
y sentirlo más cerca.
¡Para besarle, de fervor unguidas,
cuando la excelsa Cruz tropieza en ellas!



Gran Eje 1964. Calle Salvador Vicente aún no construida

Edificio Económica 1862
Visita Reina Isabel II



Bibliografía:

Expiración Cien Años De Una Cofradía de Jaén. Rafael Ortega Sagrista
Actas Real Hermandad de la Expiración, María Santísima de las Siete Palabras y San Juan Evangelista. Jaén.
Hemeroteca Diario Ideal.
Semblanzas Veterinarias. Carlos Ruiz Martínez
Red Jaén. Francisco Miguel Merino Laguna
Fondo Documental Instituto Estudios Giennenses
Revista Paisaje. Luis González López
Boletín Expiración marzo 1998. Manuel López Pérez

Vida de Hermandad



Foto: Esteban Espinilla



RELIQUIA DE SAN BARTOLOMÉ

El 24 de agosto, en la celebración Eucarística presidida por el párroco D. Antonio Lara Polaina se entronizó un Relicario con la reliquia de San Bartolomé, a los pies del Apostol que preside el retablo del Altar Mayor.



MISA DE HERMANDAD

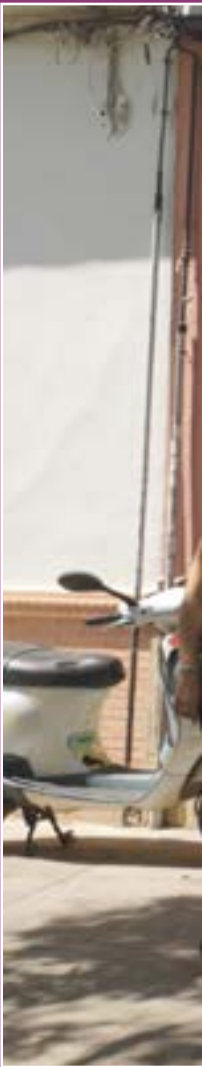
El primer sábado del mes de septiembre, día 2, se celebró la Misa de Hermandad que mensualmente organiza la Hermandad. Era la última, como párroco y director espiritual de la Hermandad, que celebraba el M. I. Sr. Dr. D. Antonio Lara Polaina.



CABILDO GENERAL EXTRAORDINARIO

El día 2 de septiembre, una vez finalizada la Misa de Hermandad, se celebró un Cabildo General extraordinario para tratar la adquisición de un nuevo local adyacente a la actual Casa de Hermandad. Fueron 122 los hermanos que asistieron, cubriendo ampliamente el quorum requerido, que aprobaron por unanimidad la propuesta realizada. El local se encuentra en la calle Dr. Sánchez de la Nieta. El expediente está presentado en el Obispado a la espera de la resolución oportuna.





PRESENTACIÓN DEL BOCETO EN BARRO DE LA IMAGEN DE SAN JUAN EVANGELISTA

El domingo, 10 de septiembre, el escultor-imaginero, Luis Molano Mérida presentó a la Junta de Gobierno el boceto en barro de la nueva imagen de San Juan Evangelista. Tras la aprobación contractual se procedió al inicio de la talla en madera que irá presentando en sus distintas fases.





INICIO DEL MINISTERIO PASTORAL EN SAN BARTOLOMÉ

El 14 de septiembre con la celebración de la Eucaristía tomó posesión como Párroco de San Bartolomé el Rvdo. Sr. D. Domingo Pérez Fernández, iniciando el ministerio pastoral que le ha sido encomendado.

La Hermandad participó en la Eucaristía que contó con una masiva asistencia de fieles, muchos de ellos provenientes de los distintos destinos que ha ido ocupando desde su ordenación sacerdotal.



MEMORIA DE LA VIRGEN DE LOS DO- LORES

Un año más, el 15 de septiembre, la Hermandad celebró la Memoria de la Virgen de los Dolores con una Eucaristía que ofició el Rvdo. Sr. D. Domingo Pérez Fernández, párroco de San Bartolomé. Primera Eucaristía que D. Domingo celebraba con la Hermandad tras su llegada a la comunidad el día 14 de septiembre.



VENERACIÓN A MARÍA STMA. DE LAS SIETE PALABRAS

Durante la jornada del domingo 17 de septiembre los cofrades de la Hermandad pudieron visitar el altar instalado en la parroquia de San Bartolomé para venerar a la Imagen de la dolorosa. A las 12 el mediodía se rezó el Ángelus y el Santo Rosario, finalizando la jornada con la celebración de la Eucaristía



ROSARIO VESPERTINO

El sábado 7 de octubre, festividad de Nuestra Señora del Rosario, la Hermandad rezó el Santo Rosario por las calles próximas al barrio, presidido por la imagen de María Santísima de las Siete Palabras. Tras el paréntesis del pasado año, se recuperó el tradicional itinerario que discurre, a la vuelta al templo, por las calles La Parra y Cerón.



DONACIÓN DE DOCUMENTACIÓN GRÁFICA PARA EL ARCHIVO DE LA HERMANDAD

El pasado 26 de octubre, en la sede de la Hermandad, se entregó de documentación gráfica y recortes de prensa pertenecientes a D. Cándido Nogales, que fuera hermano mayor de la Cofradía un largo período de tiempo. Fue su nieto Javier Nogales quien, en nombre de la familia, hizo efectiva la entrega. Fue recibido por el Secretario y el Archivero. La Hermandad agradece profundamente este gesto de generosidad a la vez que anima seguir este ejemplo que redunda en el enriquecimiento del archivo histórico que tan celosamente custodiamos.



RECOGIDA DE ALIMENTOS

Organizada por Caritas Interparroquial, la Hermandad un año más ha participado en la Campaña de recogida de alimentos en la tarde del viernes 28 de octubre en supermercados de la ciudad.



PARA SUSCRIBIRSE

- 1.- Guardar el número de teléfono 627159276 en la agenda de contactos del móvil.
- 2.- Mandar un WhatsApp a este número con la palabra ACEPTAR junto con el nombre y apellidos
- 3.- Al verificar la Hermandad el mensaje, será incluido en una lista de difusión y empezará a recibir toda la información de la Hermandad en su teléfono móvil.

WhatsApp oficial Hermandad de la EXPIRACIÓN

627 159 276

Suscríbase y será agregado a nuestro
canal de Whatsapp

Estará informado al instante de las últimas noticias de la Hermandad

Es una lista de difusión, no un grupo ni un chat. Solo servirá para recibir información de la Hermandad.

GUÍA DE CULTOS DE NOVIEMBRE - ENERO

NOVIEMBRE 2023

- Sábado 4, 19:30 horas:
MISA DE HERMANDAD.
Orden del culto: 19,00 h. Rezo del Santo Rosario, Felicitación Sabatina, Celebración de la Eucaristía, Ejercicio de las Siete Palabras y Canto de la Salve.
- Del 17 al 19, a las 20,00 horas viernes y sábado y a las 12,30 horas el domingo:
SOLEMNE TRIDUO EN HONOR A MARÍA SANTÍSIMA DE LAS SIETE PALABRAS.
Orden del culto: Celebración de la Eucaristía, Exposición del Santísimo, Estación, Ejercicio propio del día, Bendición y Reserva Solemne

DICIEMBRE 2023

- Sábado 2, a las 19:30 horas:
MISA DE HERMANDAD.
Orden del culto: 19,00 h. Rezo del Santo Rosario, Felicitación Sabatina, Celebración de la Eucaristía, Ejercicio de las Siete Palabras y Canto de la Salve.
- Miércoles 27, a las 20,00 horas:
SOLEMNE FUNCIÓN EN HONOR A SAN JUAN EVANGELISTA.
Orden del culto: Celebración de la Eucaristía, Exposición del Santísimo, Estación, Ejercicio, Bendición y Reserva Solemne

ENERO 2024

- Sábado 6, a las 19:30 horas:
MISA DE HERMANDAD.
Orden del culto: 19,00 h. Rezo del Santo Rosario, Felicitación Sabatina, Celebración de la Eucaristía, Ejercicio de las Siete Palabras y Canto de la Salve.

HORARIO DE SECRETARÍA

Todos los jueves* la Secretaría de la Hermandad estará abierta de 19,30 h. a 21,00 h. para cualquier consulta o gestión que deseen realizar.

*Excepto festivos y celebraciones de cultos y actos de la Hermandad.

Edita: Real Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Expiración, María Santísima de las Siete Palabras y San Juan Evangelista.

-Vocalía de Publicaciones-